SEMANARIO JUVENIL

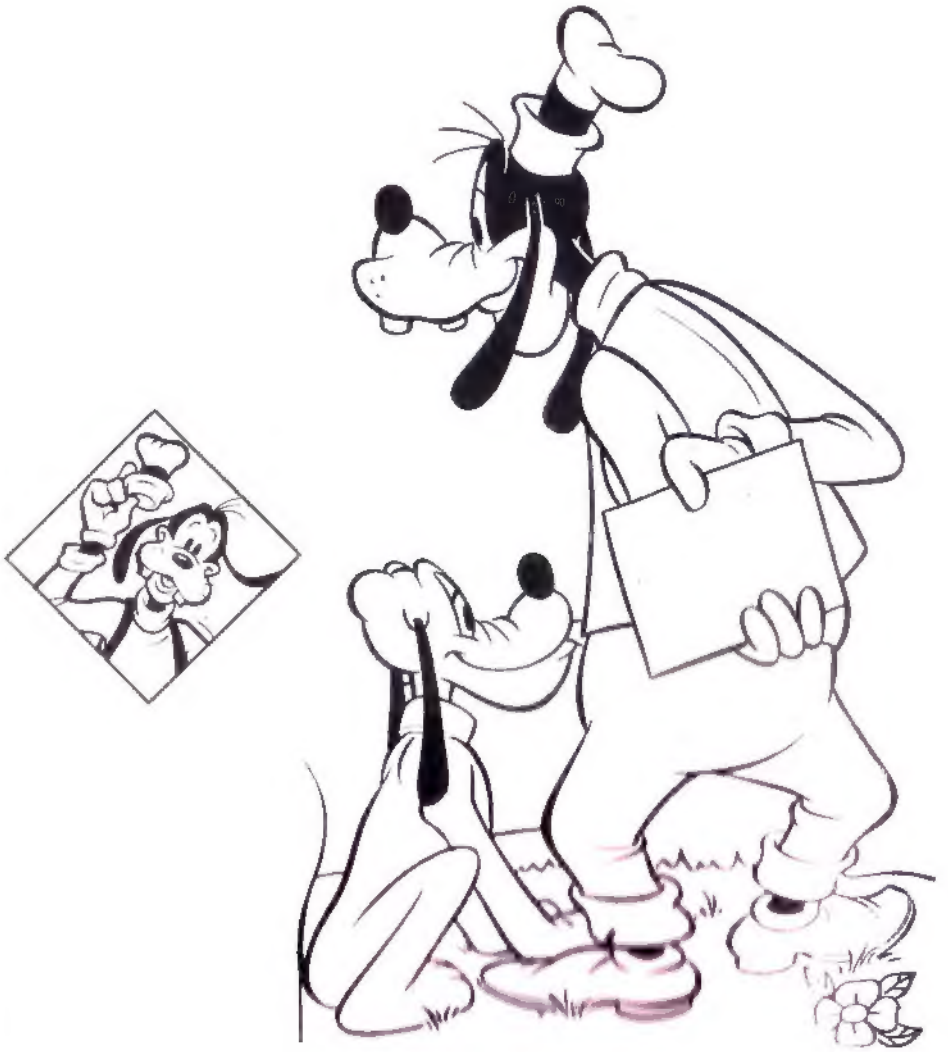
NUMERO 208
40 PESETAS

WALT DISNEY

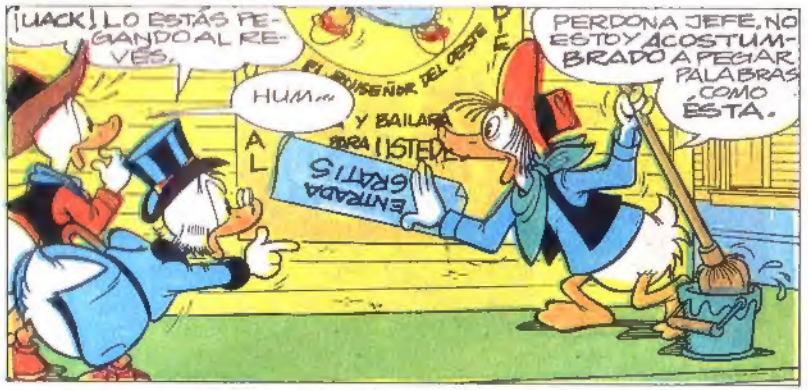
DON MIKI

MONTENA

COLOREALO



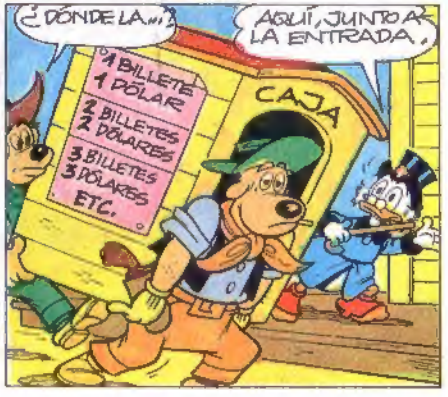
Érase una vez el oeste...
LA BELLA DEL SALOON
Walt Disney
¡GRRR! ESE VAMPIRO GANARÁ UN MONTÓN DE PASTA.
TÍO GILITO, TÚ SABES CÓMO DIVERTIR A LOS PAISANOS.
NATURALMENTE. JE, JE.
EN EL SALOON $ G.P. $ ESTA NOCHE
SENSACIONAL
LILY BLONDIE
EL RUISEÑOR DEL OESTE CANTARÁ Y BAILARÁ PARA USTEDES
BANCO GOLDEND
BANK
ENTRADA GRATIS


¡UACK! LO ESTÁS PEGANDO AL REVÉS.
HUM...
EL RUISEÑOR DEL OESTE
ENTRADA GRATIS
PERDONA JEFE, NO ESTOY ACOSTUMBRADO A PEGAR PALABRAS COMO ESTA.

¿VA BIEN ASÍ JEFE?
ASÍ ESTÁ MUY BIEN.
!
ENTRADA GRATIS

PERDONA TÍO... EJEM... ¿LEO BIEN?
ES UNA FINURA MÍA.

EN OTRA OCASIÓN TE DIJE QUE CON LAS FINURAS SE CONSTRUYEN LAS GRANDES FORTUNAS
YA.


¿DÓNDE LA...?
AQUÍ, JUNTO A LA ENTRADA.
CAJA
1 BILLETE 1 DÓLAR
2 BILLETES 2 DÓLARES
3 BILLETES 3 DÓLARES ETC.

¿Y... Y ESTO?
ENTRADA GRATIS
ES PARA ANIMAR A LOS CLIENTES
COMO EL CEBO CON LOS PECES
¿CEBO? ¿PECES? ¡BAH!
1 DÓLAR
2 BILLETES 2 DÓLARES
3 BILLETES 3 DÓLARES

LA ENTRADA ES GRATIS, PERO ES OBLIGATORIO COMPRAR UN BILLETE DE LOTERÍA.

Y TAMBIÉN ES OBLIGATORIA LA CONSUMACIÓN DE BEBIDAS CUYO PRECIO HE DOBLADO.
HUM... ¿LOTERÍA?

EL GANADOR TENDRÁ DERECHO A BESAR A LA FASCINANTE LILY Y BAILARÁ TODA LA NOCHE CON ELLA.
CON UN POCO DE SUERTE SÉ QUIEN GANARÁ.

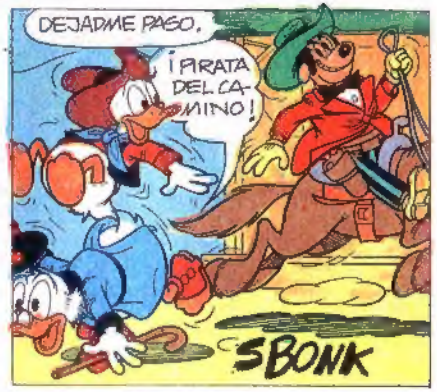
¿COMPRAS UN BILLETE, SOBRINO NARCISO?
NO, CONFÍA EN MI BUENA SUERTE.

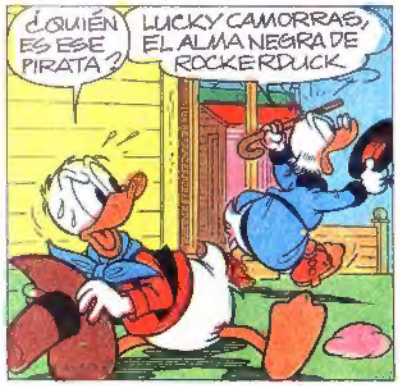
A CAGA ABUELO, QUE YA TE COCINE LA PAPILLA.
Y TÚ EMPIEZA A VENDER BILLETES, PACO PARAGUAS.
¡SGRUNT! NO PUEDO PERMITIRLO.
AL SALOON $ G.P. $ ESTA NOCHE
SENSACIONAL
LILY BLONDIE
EL RUISEÑOR DEL OESTE
EL CEBO FUNCIONA JEFE.
MEDIDAS URGENTES MISTER GOLDENDUCK.
¡SLURP!

OCÚPATE TÚ, LUCKY CAMORRAS.
BUSCO EL CABALLO Y SE LOS TRAIGO.

VAMOS A RECIBIR A LA FASCINANTE LILY, LA DILIGENCIA DE TOPEKA VA A LLEGAR.
CAJA

¿ESTÁS SEGURA DE QUE LA FAMOSA QUIERE TRABAJAR PARA TÍ?
SEGURÍSIMO. LE OFRECÍ UNA PAGA FABULOSA.

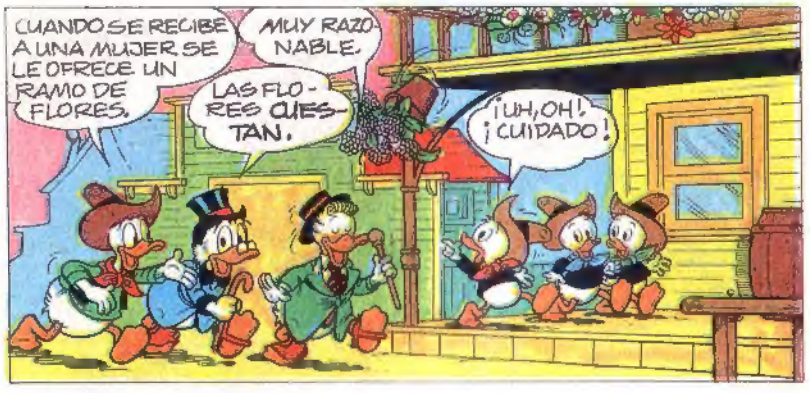

DEJADME PASO.
¡PIRATA DEL CAMINO!
SBONK

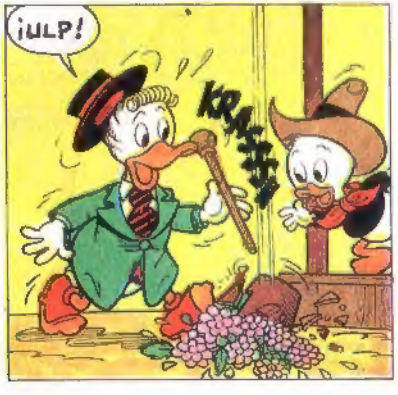

¿QUIÉN ES ESE PIRATA?
LUCKY CAMORRAS, EL ALMA NEGRA DE ROCKERDUCK.

VAMOS, DE PIE. VA A LLEGAR LA DILIGENCIA-BUS.
NO VEO LA HORA DE CONOCER A LA FASCINANTE LILY BLONDIE

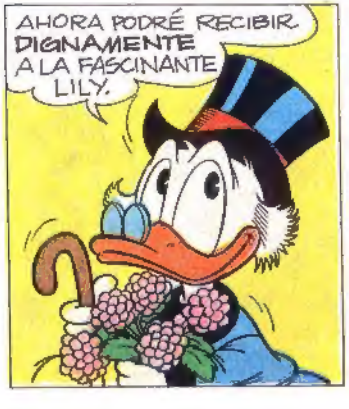
SUPONGO QUE TENDRÁ EL PELO RUBIO COMO EL ORO.
NO, NEGRO COMO EL CARBÓN. ESE ES SU ÚNICO LADO FEO.

TÍO GILITO, ¿NO OLVIDAS UN DETALLE IMPORTANTE?
¿CUÁL?

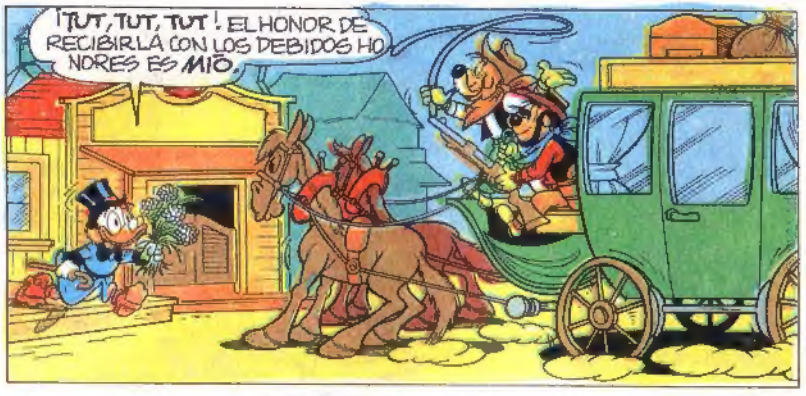

CUANDO SE RECIBE A UNA MUJER SE LE OFRECE UN RAMO DE FLORES.
MUY RAZONABLE.
LAS FLORES CUESTAN.
¡UH, OH! ¡CUIDADO!


¡ULP!
KRACH!!!

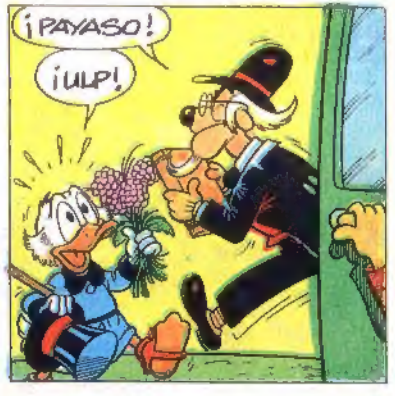
¡UEFF! POR UN PELO. ES MI BUENA SUERTE.
QUERRÁS DECIR LA MÍA.


AHORA PODRÉ RECIBIR DIGNAMENTE A LA FASCINANTE LILY.

AHÍ ESTÁ LA DILIGENCIA-BUS.
YO DARÉ LA BIENVENIDA A LILY BLONDIE
DILIGENCIABUS HORA DE LLEGADA (CUANDO LLEGA) ¿BOH?
NO, SE LA DARÉ YO.


¡TUT, TUT, TUT! EL HONOR DE RECIBIRLA CON LOS DEBIDOS HONORES ES MÍO.

BIENVENIDA, FASCINANTE LILY BLON...


¡PAYASO!
¡ULP!

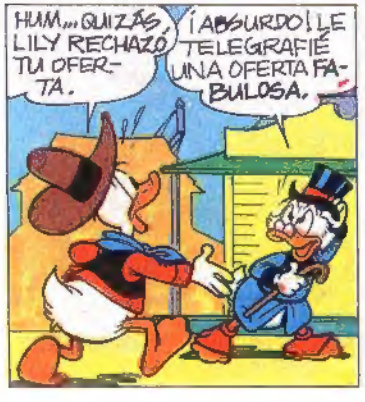
¡PAYASO Y MALCRIADO!

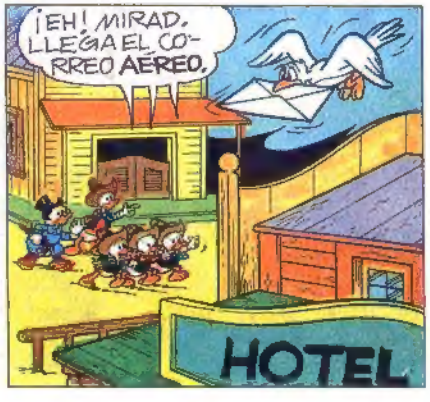
LLAMAR FASCINANTE LILY A UN PREDICADOR.
¡UOH!
SERMONES
SPLAT

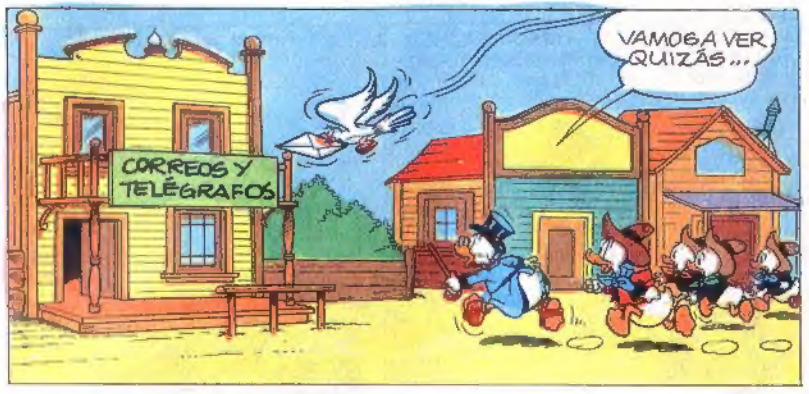
¡SIGH! ME EQUIVOQUÉ DE PERSONA
TÍO GILITO AQUÍ NO HAY NADIE.
PUES SÍ.

NO ME DIGAS QUE PERDISTE A UNA VIAJERA POR EL CAMINO
DIGO QUE EN LA DILIGENCIA SÓLO VENÍA ESE VIAJERO.

¡DESGRACIADO! TE DESCONTARÉ CINCO DÓLARES DE TU PAGA.
¡AY!
FLASH

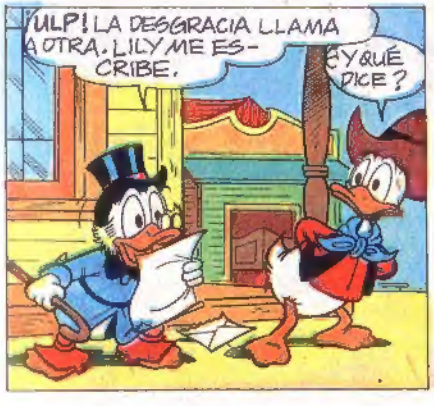

HUM... QUIZÁS, LILY RECHAZÓ TU OFERTA.
¡ABSURDO! LE TELEGRAFIÉ UNA OFERTA FABULOSA.


¡EH! MIRAD. LLEGA EL CORREO AÉREO.
HOTEL


VAMOS A VER QUIZÁS...
CORREOS Y TELÉGRAFOS

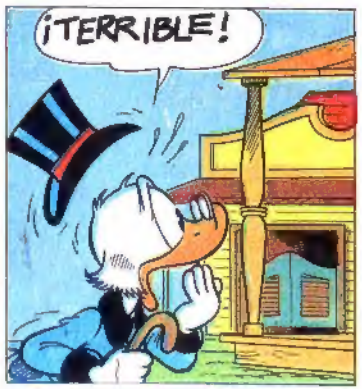
UNA CERTIFICADA PARA USTED, DON GILITO.
LLEVARÁ SELLO, SUPONGO.

PUES NO. ME DEBE UN DÓLAR.
¡SIGH! ¡QUÉ DESGRACIA!


¡ULP! LA DESGRACIA LLAMA A OTRA. LILY ME ESCRIBE.
¿Y QUÉ DICE?

"A SU OFERTA DE UN DÓLAR LA RESPUESTA ES PRUI. G.P. SI NO FUERA UNA SEÑORA A RESPUESTA SERÍA PRRRT."

¿Y QUÉ HARÁS AHORA TÍO GILITO?
HABRÁ QUE SUSPENDER LA FUNCIÓN.


¡TERRIBLE!

UN POCO DE PACIENCIA, AMIGOS. FALTAN CUATRO HORAS PARA LA FUNCIÓN.
YO TAMBIÉN ENTRO. QUIERO OIR DE CERCA LAS CANCIONES DEL RUISEÑOR DEL OESTE.
¡EH! SIN EMPUJAR.
¿QUIÉN EMPUJA?
COMPRO DOS BILLETES Y ASÍ GANARÉ DOS BESOS.
CAJA

¡SOB! CON LA MUERTE EN EL CORAZÓN DEBO SUSPENDER LA FUNCIÓN.

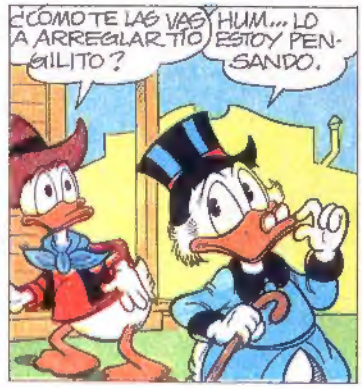
¿HE OÍDO BIEN? A VER SI LO REPITES
EGH... HE, DICHO...

LO DICHO ESTÁ DICHO.
NOS PROMETISTE A LILY Y DEBES CUMPLIR.
¿O PREFIERES COLGAR DE UN ÁRBOL?
UH... OH... ULP... NO COMPRENDÉIS.

DIJE QUE DEBO SUSPENDER POR UNA HORA LA FUNCIÓN.
¡HUMM!
¿HUMM?

LILY ESTÁ CANSADA POR EL LARGO VIAJE Y DESEA REPOSAR UN POQUITO.
SERÁ MEJOR PARA TÍ QUE NO REPOSE MUCHO
¡ULP!

EN CASO CONTRARIO, TÚ REPOSARÁS IN AETERNUM
VAMOS A BUSCAR LA CUERDA PARA COLGAR. NUNCA SE SABE.
¡GULP!

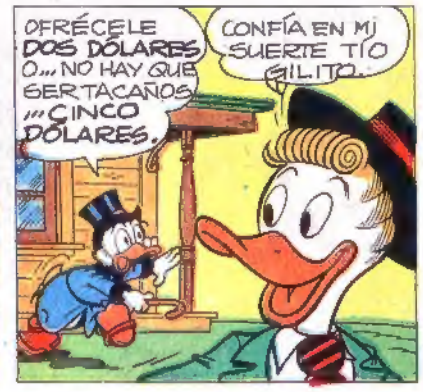

¿CÓMO TE LAS VAS A ARREGLAR TÍO GILITO?
HUM... LO ESTOY PENSANDO.

MUMBLE MUMBLE... HABRÍA QUE ENCONTRAR UNA GUAPA CHICA DISPUESTA A SUSTITUIR A LILY.
EN TODA LA CIUDAD HAY SÓLO UNA CHICA GUAPA.
Y ES MARGARITA DAISY.

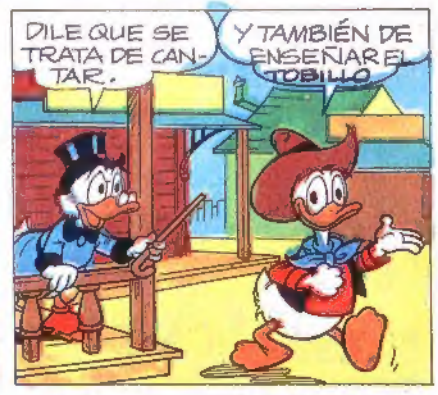
¿CREES QUE ACEPTARÍA?
JE, JE, JE. YO LA CONVENCERÉ CON MI FUERZA DE PERSUASIÓN.
NO, YO. CON MI BUENA SUERTE.

NO, YO
NO, YO
BASTA YA.

TÚ, TOMA LA DILIGENCIA, VE A TOPEKA Y TRAÉME A LILY VIVA O MUERTA
MEJOR VIVA, NATURALMENTE.

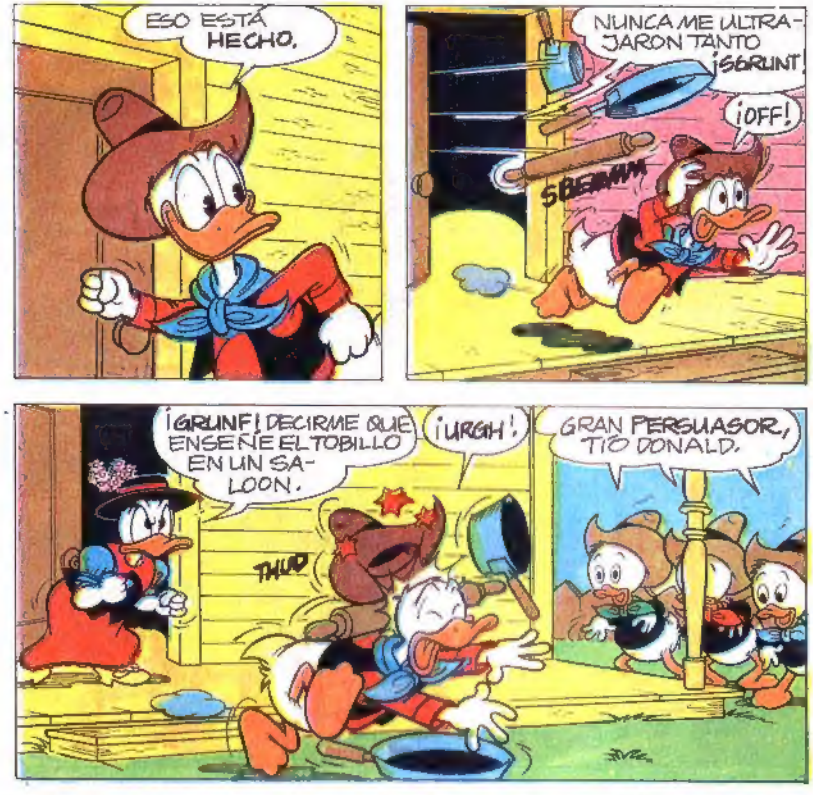

OFRÉCELE DOS DÓLARES O... NO HAY QUE SER TACAÑOS... ¡CINCO DÓLARES.
CONFÍA EN MI SUERTE TÍO GILITO.

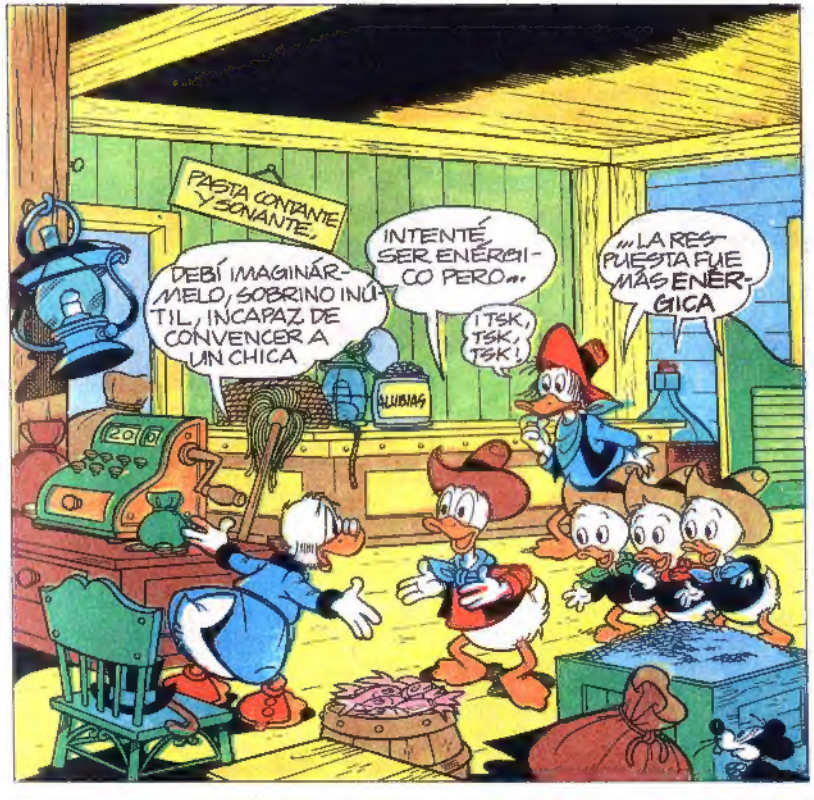
TU VE A VER A MARGARITA DAISY Y EXPLÍCALE LO QUE QUEREMOS DE ELLA
SERÉ LOCUAZ, PERSUASIVO Y EFICAZ.


DILE QUE SE TRATA DE CANTAR.
Y TAMBIÉN DE ENSEÑAR EL TOBILLO

TODOS LOS VAQUEROS VAN LOCOS POR LOS TOBILLOS FEMENINOS.
HUM... SERÁ UNA FUNCIÓN NO APTA PARA MENORES.

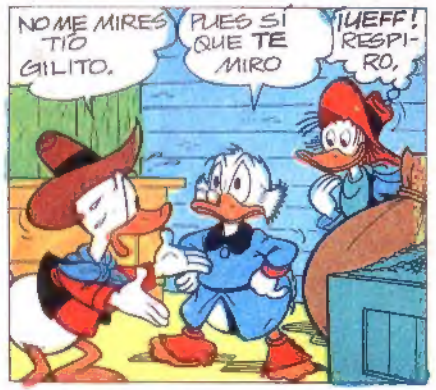
ESPERADME AQUÍ. LA CONVENCERÉ EN SEGUIDA.
BUENA SUERTE TÍO DONALD.
MISS MARGARITA DAISY


ESO ESTÁ HECHO.
NUNCA ME ULTRAJARON TANTO ¡SGRUNT
¡OFF!
SBERRAM
¡GRUNF! DECIRME QUE ENSEÑE EL TOBILLO EN UN SALOON.
¡URGH!
GRAN PERSUASOR, TÍO DONALD.
THUD
NO OS FIEIS DE LAS CHICAS, CHICOS.
NOS HEMOS DADO CUENTA.
¿QUÉ LE DIRÁS AL TÍO GILITO, TÍO DONALD?
¡SIGH! LA CRUDA VERDAD.
NO SE FIA
EL DINERO EN LA MANO


PASTA CONTANTE Y SONANTE.
DEBÍ IMAGINÁRMELO, SOBRINO INÚTIL, INCAPAZ DE CONVENCER A UNA CHICA
INTENTÉ SER ENÉRGICO PERO...
¡TSK, TSK, TSK!
...LA RESPUESTA FUE MÁS ENÉRGICA
ALUBIAS
AHORA HAY QUE BUSCAR OTRA CHICA.
YA, YA.
BASTANTE IMPOSIBLE TÍO GILITO.
NO LAS HAY EN LA CIUDAD.
HUM... DEJADME PENSAR
MUMBLE MUMBLE.

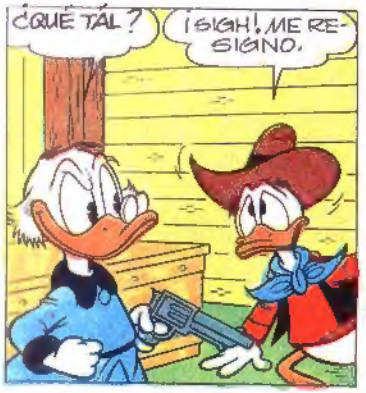
?
ENCONTRARÉ UNA, O MEJOR, UN SUSTITUTO, POR EJEMPLO...
¡OH, NO!

YO NO.

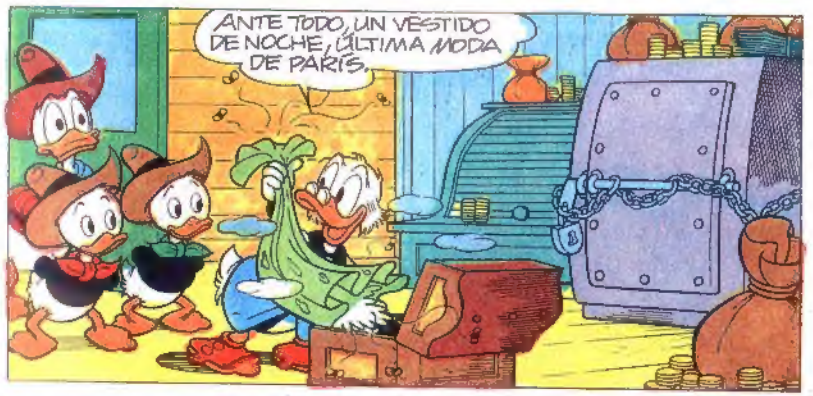

NO ME MIRES TÍO GILITO.
PUES SÍ QUE TE MIRO
¡UEFF! RESPIRO.

ME NIEGO A DANZAR Y CANTAR EN EL SALOON.
MIRA SOBRINO, TE PERSEGUIRÉ A TIROS HASTA EL RÍO ROJO.

ALLÍ CAERÁS EN MANOS DE LOS INDIOS CHEYENNES, ESPECIALISTAS EN TORTURAS Y ESCALPELAMIENTOS.
¡ULPP!


¿QUÉ TAL?
¡SIGH! ME RESIGNO.

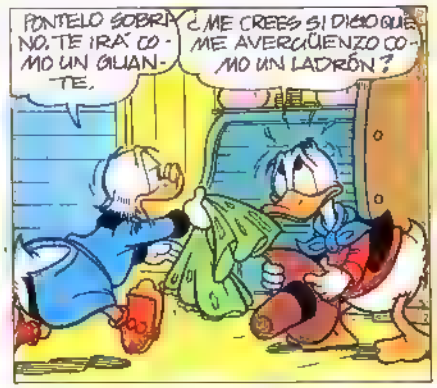
YA ERA HORA. APRECIO TU ESPÍRITU DE COLABORACIÓN, SOBRINO.
¡GHEEF!


ANTE TODO, UN VESTIDO DE NOCHE, ÚLTIMA MODA DE PARÍS.

LO GUARDO DESDE HACE TREINTA AÑOS.
¡PRUI! CÓMO HUELE A NAFTALINA.

QUERÍA PARSELO A MI MUJER CUANDO ME CASARA.
¿Y... NO TE CASAS TE?

¡QUÉ LOCURA! LAS MUJERES CUESTAN. HAY QUE ALIMENTARLAS, VESTIRLAS Y PAGARLES UN HELADO UNA VEZ AL AÑO.


PONTELO SOBRINO. TE IRÁ COMO UN GUANTE.
¿ME CREES SI DIGO QUE ME AVERGÜENZO COMO UN LADRÓN?

SOBRINO, LOS LADRONES NO SE AVERGÜENZAN NUNCA... AL CONTRARIO...

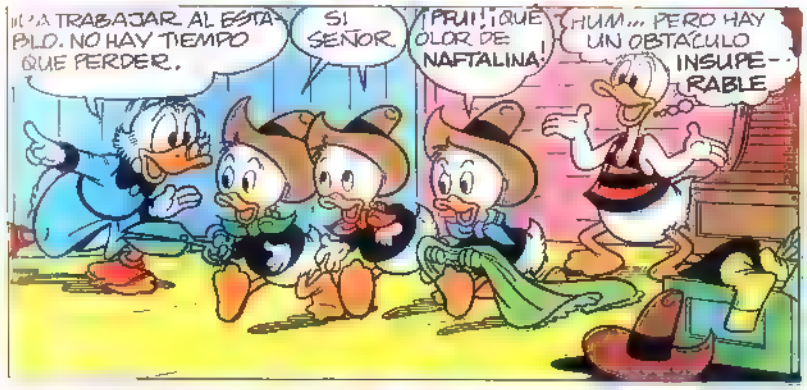
PERFECTO. SERÁS LA MÁS FASCINANTE BAILARINA DEL OESTE.
PERO... YO NO SÉ BAILAR.

TONTERÍAS SOBRINO. BASTA CON ENSEÑAR EL TOBILLO Y LOS ESPECTADORES RUGIRÁN.
HUM...

LO QUE DECÍAMOS. SERÁ UNA FUNCIÓN NO APTA PARA MENORES.

TE TRAJE TIENE MÁS ACEITE QUE TELA
DÁSELO A LOS CHICOS. TELO REMENDARÁN.

EL TÍO DONALD NECESITARÁ UNA PELUCA
¡GRUNF! ¿Y LOS CABALLOS NO SIRVEN PARA NADA?


A TRABAJAR AL ESTABLO. NO HAY TIEMPO QUE PERDER.
SI SEÑOR.
¡PUI! ¡QUÉ OLOR DE NAFTALINA!
¡HUM... PERO HAY UN OBSTÁCULO INSUPERABLE

TÍO GILITO. YO NO SÉ CANTAR.
TONTERÍAS ¡JE, JE!

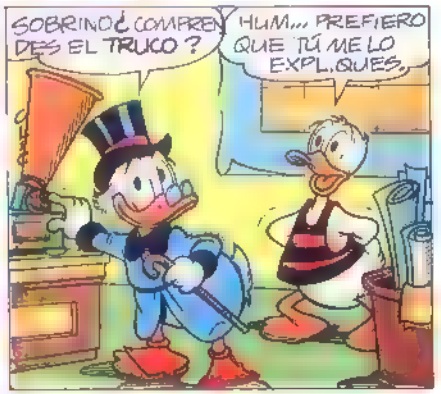
LO ARREGLAREMOS CON EL ÚLTIMO INVENTO DE UNGENIO.
UNGEN O TARCÓNEZ
TIENDA DE LOS INVENTOS

HUM... ¿DE QUÉ SE TRATA?
ESPERA Y OIRÁS.
UN FENÓMENO!
LUCIÉRNAGAS PARA LINTERNAS
MOTOR DE EXPLOSIÓN
DE PETARDOS (PROYECTO)
RUEDA CUADRADA PARA BAJADAS

ALLÁ EN EL ARIZONA, TIERRA DE MUJERES Y DE QUIMERAS...
¡ULP! ¿DÓNDE ESTÁ LA MUJER QUE CANTA?

...SI UNA GUITARRA SUENA...
ES MI INVENTO QUE SE LLAMA VOCIÓFONO

CREO QUE EN EL FUTURO LO INVENTARÁN DE NUEVO CON EL NOMBRE DE GRAMÓFONO Y HASTA DE TOCADISCOS.

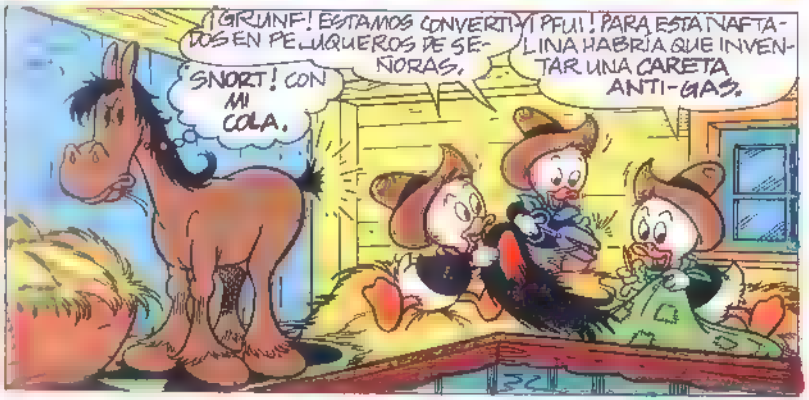

SOBRINO, ¿COMPRENDES EL TRUCO?
HUM... PREFIERO QUE TÚ ME LO EXPLIQUES.

EN EL ESCENARIO TE APOYARÁS BLANDAMENTE EN EL ÁRBOL PINTADO DEL FONDO, Y CUIDADO CON DESFONDAR EL FONDO...

...LO ÚNICO QUE TIENES QUE HACER ES ABRIR LA BOCA. YO ESTARÉ OCULTO DETRÁS DEL FONDO...
ENTIENDO, TÚ HARÁS CANTAR AL VOCIÓFONO.
¡CLIC!

NOSAYEMOS. ¡ALLÁ EN EL ARIZONA...
CLIC

¡PERFECTO!
JE, JE. CREO QUE EN EL PORVENIR MI INVENTO TENDRÁ UNA GRAN DIFUSIÓN.
UNGENTO TARCÓNE
UNGENTO TARCÓNE
TIENDA DE LOS INVENTOS


¡GRUNF! ESTAMOS CONVERTIDOS EN PELUQUEROS DE SEÑORAS.
¡PFUI! PARA ESTA NAFTALINA HABRÍA QUE INVENTAR UNA CARETA ANTI-GAS.
¡SNORT! CON MI COLA.

MIENTRAS, MISTER GOLDENDUCK (QUE ADEMÁS DE SER BANQUERO ES TAMBIÉN EL BOSS DE LOS TEMIBLES FORAJIDOS ABANDADORES PIRADOS)...
SÓLO ENCONTRÉ TRES, JEFE.
SIEMPRE A SUS ÓRDENES, BOSS.
SIEMPRE A SUS ÓRDENES, BOSSO.

¡IDIOTA, SE DICE BOSS.
¡AYYY!

DEBE PERDONAR LO JEFE ES UN POCO INMADURO.
YA, YA.
¿LUCKY CAMORRAS DE EXPLICÓ LO QUE HAY QUE HACER?

SÍ SEÑOR. HAY QUE RAPAR... ¡UY!
IDIOTA, HAY QUE RAPTAR A LA CANTANTE.

LUEGO LA ENCERRARÉIS EN MI CABAÑA, ESTA ES LA LLAVE.
BIEN
BIEN
ESTÁ CLARO BOSSO.

NATURALMENTE HAY QUE IMPEDIR QUE GRITE.
ENTENDIDO JEFE, SI ES NECESARIO LA ESTRANGULAREMOS.
¡PALETO! NO SABES TRATAR A LAS DAMAS.
JE, JE

PARA HACER CALLAR A UNA MUJER SE LE CORTA LA LENGUA
¡UGH!
¡BEAM!

DAME OTRO PUÑETAZO Y TE ROMPO LOS DIENTES.
¡PFUI!
¡QUIETOS TODOS! ¡DEMONIO!

TENLOS AQUÍ HASTA LA HORA DE LA FUNCIÓN. NO QUIERO QUE ARMEN LÍO EN LA CIUDAD.

MÁS TARDE IRÉ A LA CABAÑA. ME... EJEM... INTERESA LA CANTANTE.
YA, YA. JE, JE, JE
BLINK
BLINK
BLINK

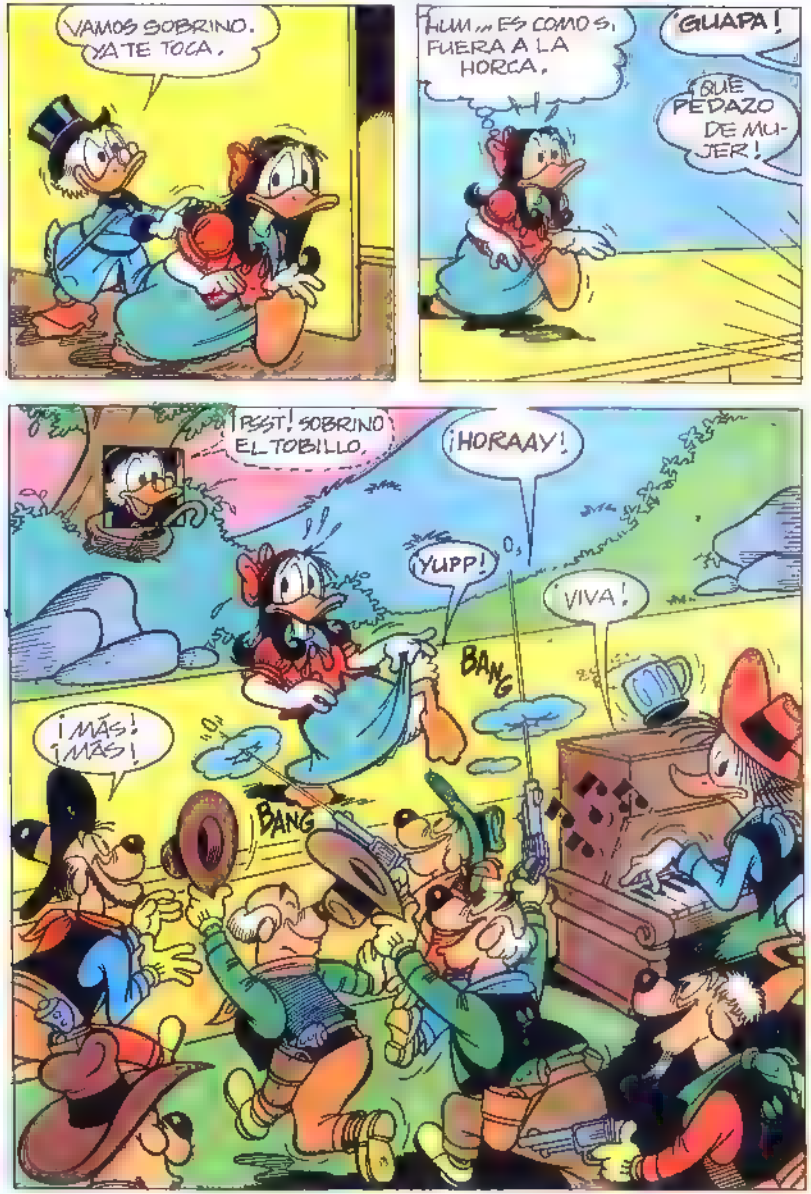
LA FUNCIÓN VA A EMPEZAR...
TU MELENA CORVINA ES ESPLÉNDIDA SOBRINO.
¡HRUNF! QUERRÁS DECIR CABALLUNA.

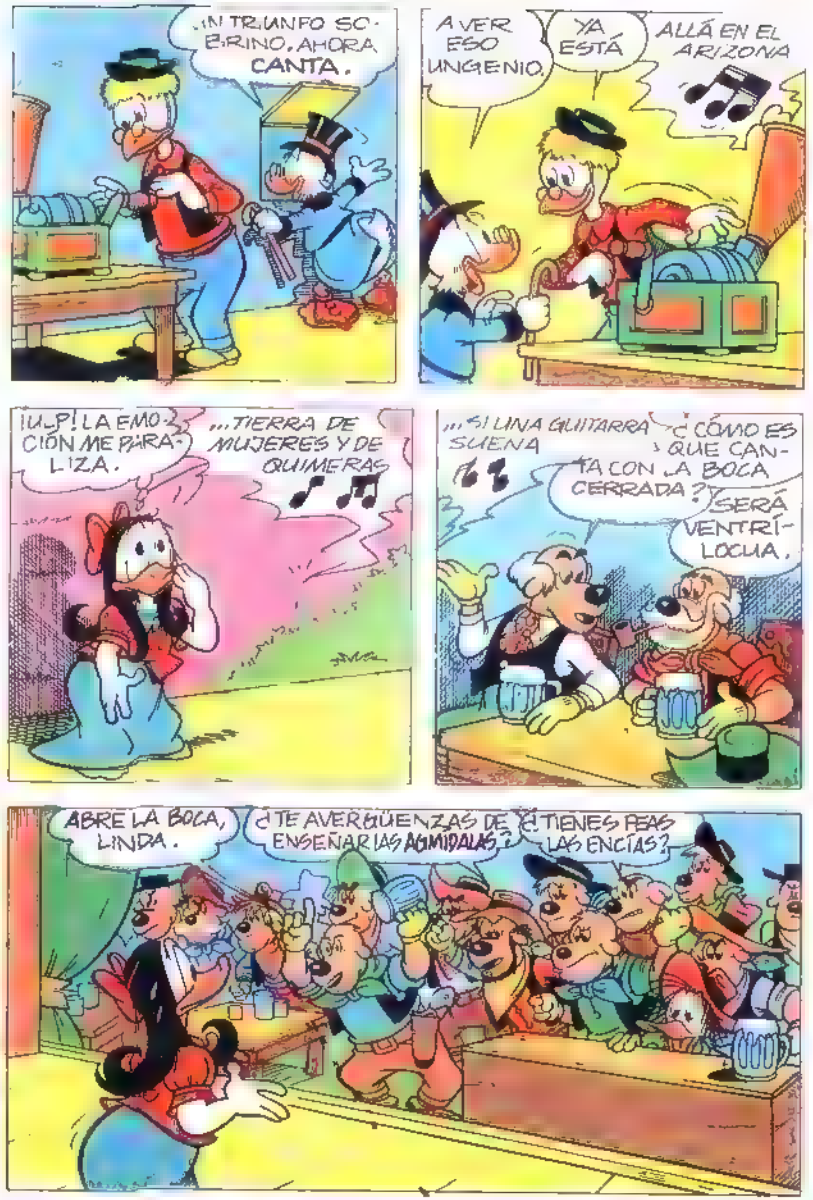
NO TE PONGAS NERVIOSO SOBRINO. TODO IRÁ BIEN.
ESPERAMOS QUE NO VAYA MAL.

TRATA DE CALMARTE. EN CASO DE NECESIDAD, YO TE DARÉ MIS CONSEJOS.

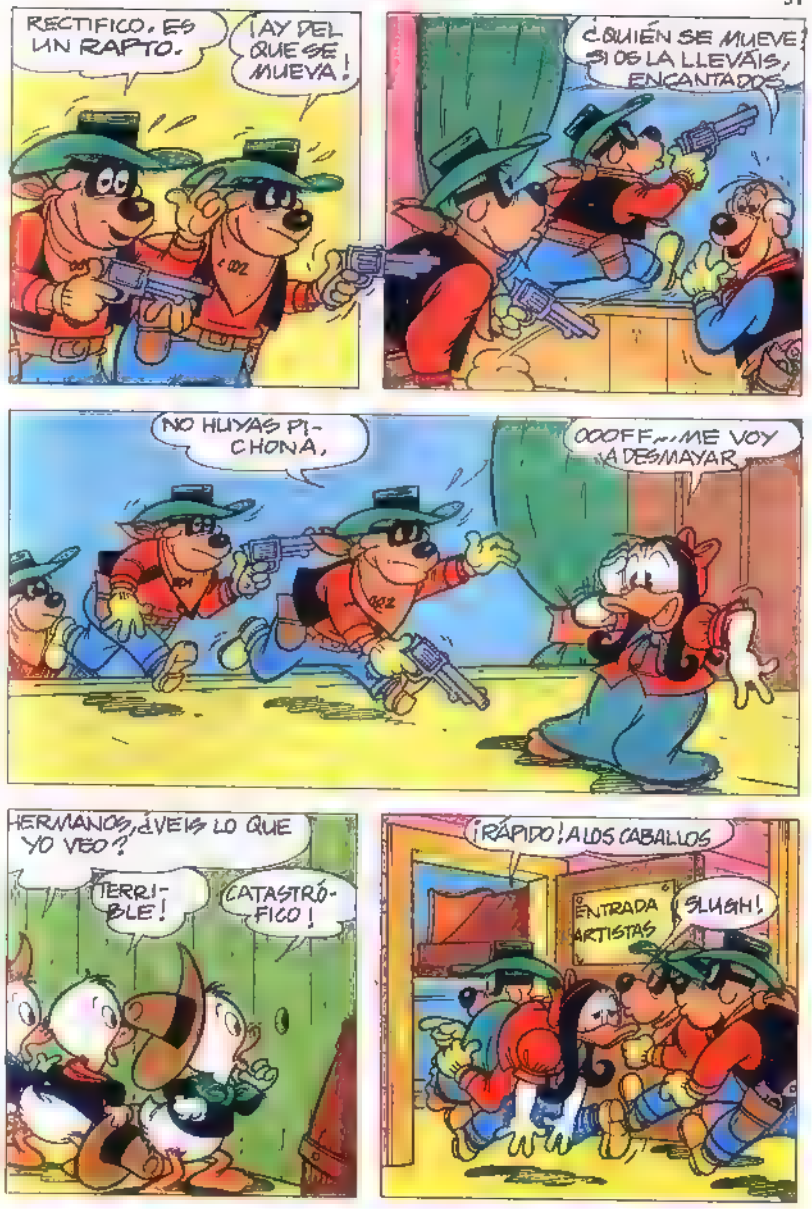
MIENTRAS, EN LA CALLE...
ENTRADA ARTISTAS
DESDE AQUÍ VEREMOS LA FUNCIÓN
"NO APTA PARA MENORES" ¡PFUI!
EL TEATRO ESTÁ LLENO COMO UN HUEVO.

¿QUÉ SABÉIS DE LA BELLA BLONDIE
QUEREMOS A LA BELLA
ESTAMOS HARTOS DE ESPERAR.
¡A VER ESA MÚSICA!
NO DISPAREN AL PIANISTA POR FAVOR
SÍ, SÍ SI SUPIERA TOCAR.

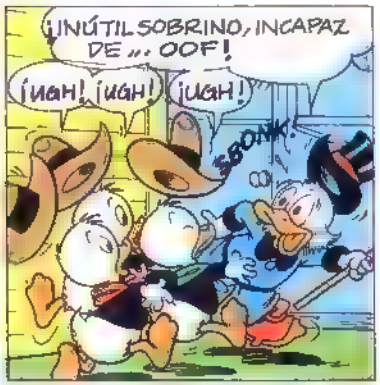

VAMOS SOBRINO. YA TE TOCA.
HUM... ES COMO SI FUERA A LA HORCA.
¡GUAPA!
¡QUÉ PEDAZO DE MUJER!
¡PSST! SOBRINO EL TOBILLO.
¡HORAAY!
¡YUPP!
¡VIVA!
BANG
BANG
¡MÁS! ¡MÁS!

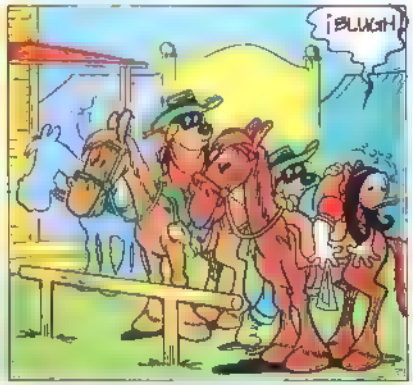

¡UN TRIUNFO SOBRINO, AHORA CANTA.
A VER ESO INGENIO.
YA ESTÁ
ALLÁ EN EL ARIZONA
¡UUP! LA EMOCIÓN ME PARALIZA.
...TIERRA DE MUJERES Y DE QUIMERAS
...SI UNA GUITARRA SUENA
¿CÓMO ES QUE CANTA CON LA BOCA CERRADA? SERÁ VENTRÍLOCUA.
ABRE LA BOCA, LINDA.
¿TE AVERGÜENZAS DE ENSEÑAR LAS ACHIPALAS?
¿TIENES PEAS EN LAS ENCÍAS?

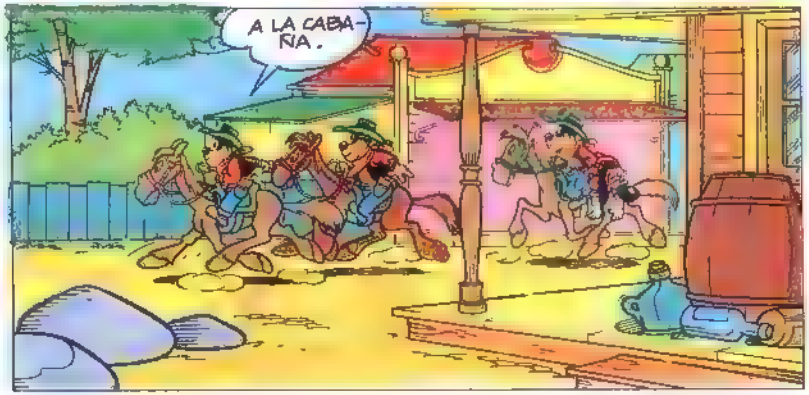
ABRE UN POCO LA BOCA.
SBCNK
¡AHIuuu!
SBONG
¡BUUUU!
¡TONGO!
¡QUIETOS TODOS! ESTO ES UN ATRACO.
¡IDIOTA, DEBES DECIR RAPTO.
¡FUERA DE AQUÍ!
¡DESAFINADA!
CRACK

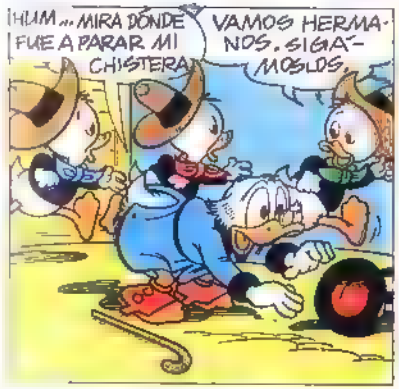

RECTIFICO, ES UN RAPTO.
¡AY DEL QUE SE MUEVA!
¿QUIÉN SE MUEVE? SI OS LA LLEVÁIS, ENCANTADOS.
NO HUYAS PI-CHONA.
OOOFF... ME VOY A DESMAYAR
HERMANOS, ¿VEIS LO QUE YO VEO?
TERRI-BLE!
CATASTRÓ-FICO!
¡RÁPIDO! A LOS CABALLOS
ENTRADA ARTISTAS
SLUSH!

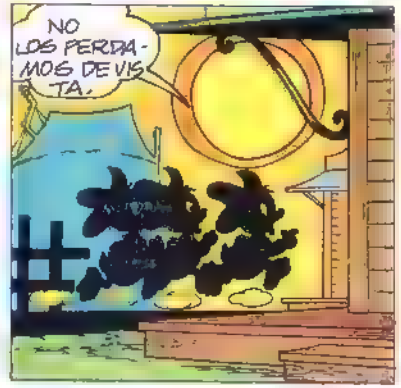
¡ALTO! ¡SOLTADLO!
JE,JE, ÉCHANOS UN GALGO.


¡INÚTIL SOBRINO, INCAPAZ DE... OOF!
¡UGH! ¡UGH! ¡UGH!
SBONK!

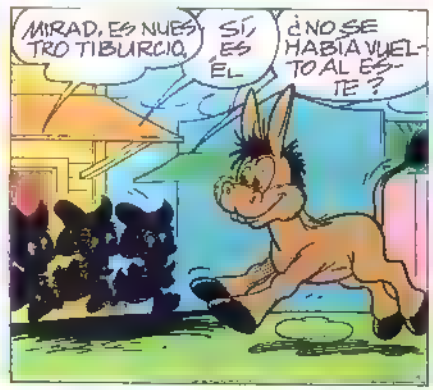

¡BLUGH!


A LA CABAÑA.


¡HUM... MIRA DÓNDE FUE A PARAR MI CHISTERA
VAMOS HERMANOS. SIGAMOSLOS.

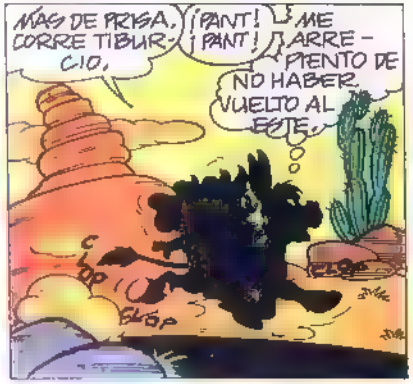

NO LOS PERDAMOS DE VISTA.

HUYERON A CABALLO.
SI POR LO MENOS TUVIÉRAMOS UN PATINETE.
PERO AÚN NO LO HAN INVENTADO.

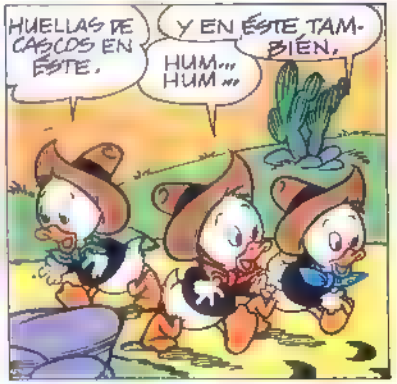

MIRAD, ES NUESTRO TIBURCIO.
SÍ, ES ÉL.
¿NO SE HABÍA VUELTO AL ESTE?

¿QUÉ QUERÉIS? SOY BLANDO DE CORAZÓN. ME HABRÍA MUERTO SIN VOSOTROS.

CORRE TIBURCIO, HAY QUE ALCANZAR A LOS FORAJIDOS.
¿FORAJIDOS?
¡GULP!


MÁS DE PRISA, CORRE TIBURCIO.
¡PANT! ¡PANT!
ME ARREPIENTO DE NO HABER VUELTO AL ESTE.
¿OP OP?
BLÓP

AQUÍ HAY DOS CAMINOS.
¿CUÁL SERÁ EL BUENO?
EXAMINEMOS LAS HUELLAS.

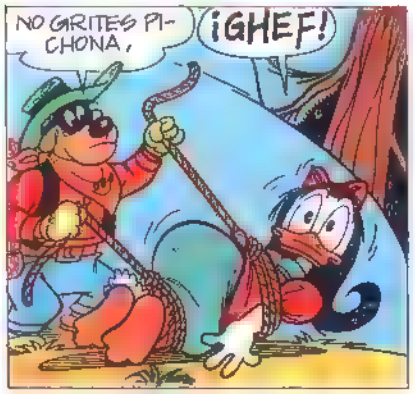

HUELLAS DE CASCOS EN ÉSTE.
HUM... HUM...
Y EN ÉSTE TAMBIÉN.

ESTE ES EL CAMINO BUENO. HAY HUELLAS MÁS HONDAS QUE LAS DEMÁS, DEJADAS POR UN CABALLO QUE LLEVA DOBLE PESO.

ERES GRANDE HERMANO.
JE, JE. APRENDÍ LAS ASTUCIAS EN NUESTRO MANUAL DE JÓVENES BUSCADORES.

ESTA ES LA CABAÑA.
¿PARA QUÉ HEMOS VENIDO?
A DEJAR A LA PICHONA
BAJADME DE AQUÍ, QUIERO BAJAR.

YA ESTÁS SERVIDA.
¡EEEHH!
¡PAT


NO GRITES PICHONA.
¡GHEF!

METAMOS LA DENTRO. ¿TIENES LA LLAVE?
YO NO.
NI YO.

NI YO.
MENTIROSO. TÚ LA TIENES.

TE REPITO QUE NO...
¡UGH!
Y YO TE REPITO MENTIROSO
BEMMM

¡SGRUNT! DAME OTRO PUÑETAZO Y TE TRAGAS LOS DIENTES.
LA TENGO YO.
¡BAH!

DÁMELA.
NO LA TENGO. LA PERDÍ POR EL CAMINO.

¿Y AHORA CÓMO LA ENCERRAMOS?
SIN LA LLAVE NO PODEMOS NI ABRIR PARA ENTRAR.
¡GHEF!

VAMOS A BUSCARLA.
TÚ VIGILA A LA PICHONA.

PASARON POR AQUÍ.
UN TROZO DEL TRAJE DEL TÍO DONALD.
¡SNIF, SNIF! LO RECONOZCO POR LA PESTE A NAFTALINA.

¡OH! ¿VEIS ESA LLAVE?
POR SU TAMAÑO PARECE UNA MAZA.
ST.TT... CALLAD. ALGUIEN VIENE.

ESCONDÁMONOS.

?
¿LA VES EN ALGÚN SITIO?
NO. ¿DÓNDE LA HABRÁ PERDIDO ESE IDIOTA?

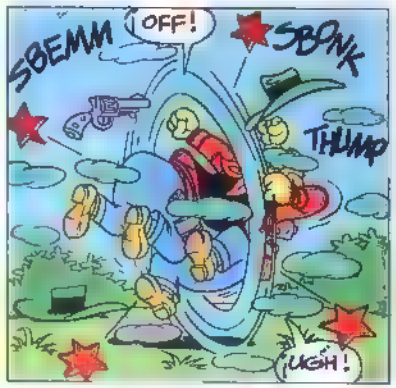
BUSCAN LA LLAVE
SE LA DEVOLVERÉ... JE, JE... POR VÍA AÉREA.

¡ME GUSTARÍA SABER DÓNDE...

¡URGH!
SBONK

¿POR QUÉ ME PEGASTE?
YO NO HE SIDO.

¡MENTIROSO!
¡SGRUNT! TE HARÉ TRAGAR LOS DIENTES.
¡SBEHMM


SBEMM
OFF!
SBONK
THUMP
¡UGH!

¡OOF!
¡OOF!

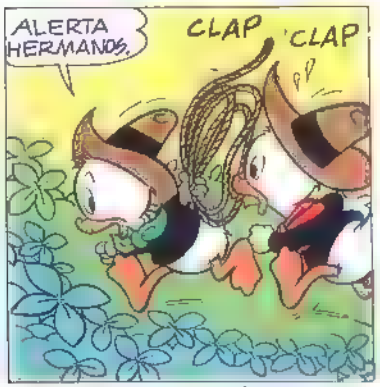
LOS DOS FORAJIDOS SE QUEDARON K.O.
PERO HAY UN TERCERO.

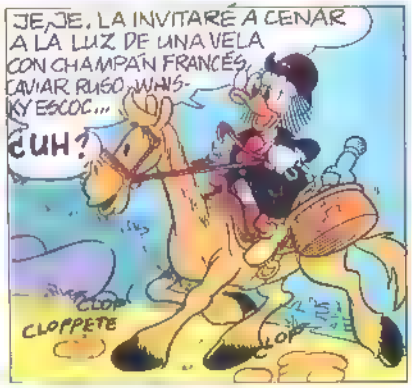
VOY A BUSCAR AL TERCERO. HAY QUE ATAR A ESTOS DOS.
DESCUIDA.
ES VALIENTE ESE CHICO.

EN CASO DE NECESIDAD ... JE, JE ... TENGO UN ARMA SECRETA.
¡OHHH! EL TÍO, Y EN MUY MALA COMPAÑÍA.
MUCHACHO, ¿ENCONTRASTE MI LLAVE?
¡GHEF!
EJEM... LA VERDAD...
MENOS BROMAS. CUIDADO. ESTA LLAVE ES MI LLAVE.
SIRVE PARA CERRAR CON LLAVE A ESTA PICHONA.
CRAK CRAK
HUM... TENGO QUE SORPRENDERLO.

QUÉ OSCURO, NO VEO NADA.
AHORA SENTIRÁS ALGO.
¡AYYY!
¡ABRE!
THUMP!
¡THUMP!
LIBRE
ZAC ZAC
¡SEÑUNT! ¿TE COSTABA MUCHO QUITARME LA MORDAZA?
AHORRA EL ALIENTO PARA CORRER, TÍO.
MISIÓN CUMPLIDA, CHICOS. EL TERCER FORAJIDO ESTÁ BAJO LLAVE.
Y LOS OTROS DOS... NARCOTIZADOS.

OOF...
OOF...
EMPIEZAN A DESPERTARSE.
CALLAD. ALGUIEN VIENE.
HUM... ESTE CAMINO PARECE UNA ROMERÍA.
CLOP CLOP


ALERTA HERMANOS.
CLAP
CLAP

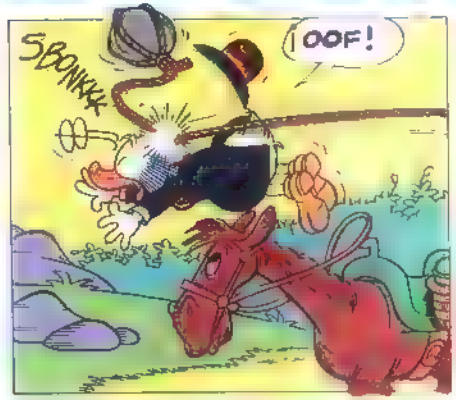

JE, JE. LA INVITARÉ A CENAR A LA LUZ DE UNA VELA CON CHAMPÁN FRANCÉS, CAVIAR RUSO, WHISKY ESCOC...
¿UH?
CLOP
CLOPPETE
CLOP

¿QUÉ HA PASADO?
NOS ATACARON A TRAICIÓN, BOSS.

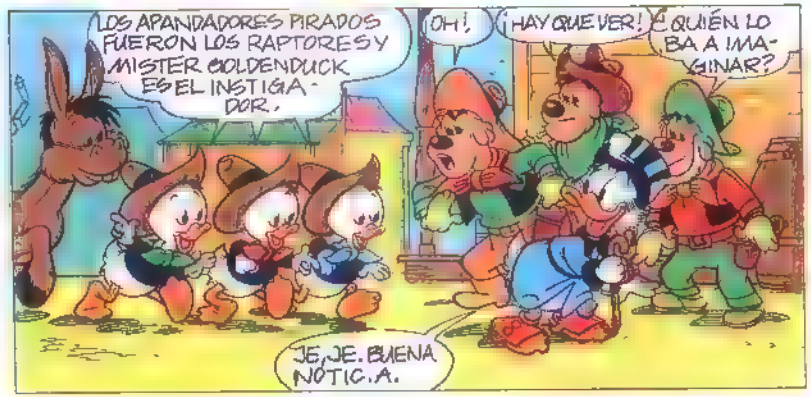
LE HAN LLAMADO BOSS.
ES ÉL EL INSTIGADOR DEL RAPTO.
LO SOSPECHABA.

AHORA LOS SUELTA Y...
NO LE DARÁ TIEMPO.
LOS INDIOS DE LA LLANURA LLAMAN A ESTA ARMA DE LANZAMIENTO POGAMOGGAN.

SVVLAMMM

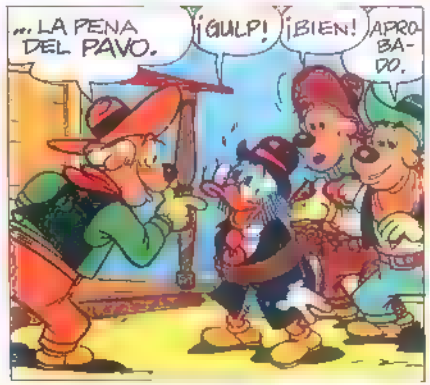

SBONKKK
¡OOF!

¡YAJUU! MISIÓN CUMPLIDA. VOLVAMOS A LA BASE.


LOS APANDADORES PIRADOS FUERON LOS RAPTORES Y MISTER GOLDENDUCK ES EL INSTIGADOR.
¡OH!
¡HAY QUE VER!
¿QUIÉN LO BA A IMAGINAR?
JE, JE. BUENA NOTICIA.

PROPONGO QUE GOLDENDUCK SEA COLGADO INMEDIATAMENTE, MAÑANA LO JUZGAREMOS SEGÚN LA LEY.
ME OPONGO.
¿HUMM?

LA LEY ES IGUAL PARA TODOS. EN EL OESTE TENEMOS...


...LA PENA DEL PAVO.
¡GULP!
¡BIEN!
APROBADO.

PRIMERO, UN BUEN BAÑO EN PEZ LÍQUIDA,
SPLAS

LUEGO UNAS VUELTECITAS EN PLUMAS DE PAVO.
PLUMAS VARIADAS

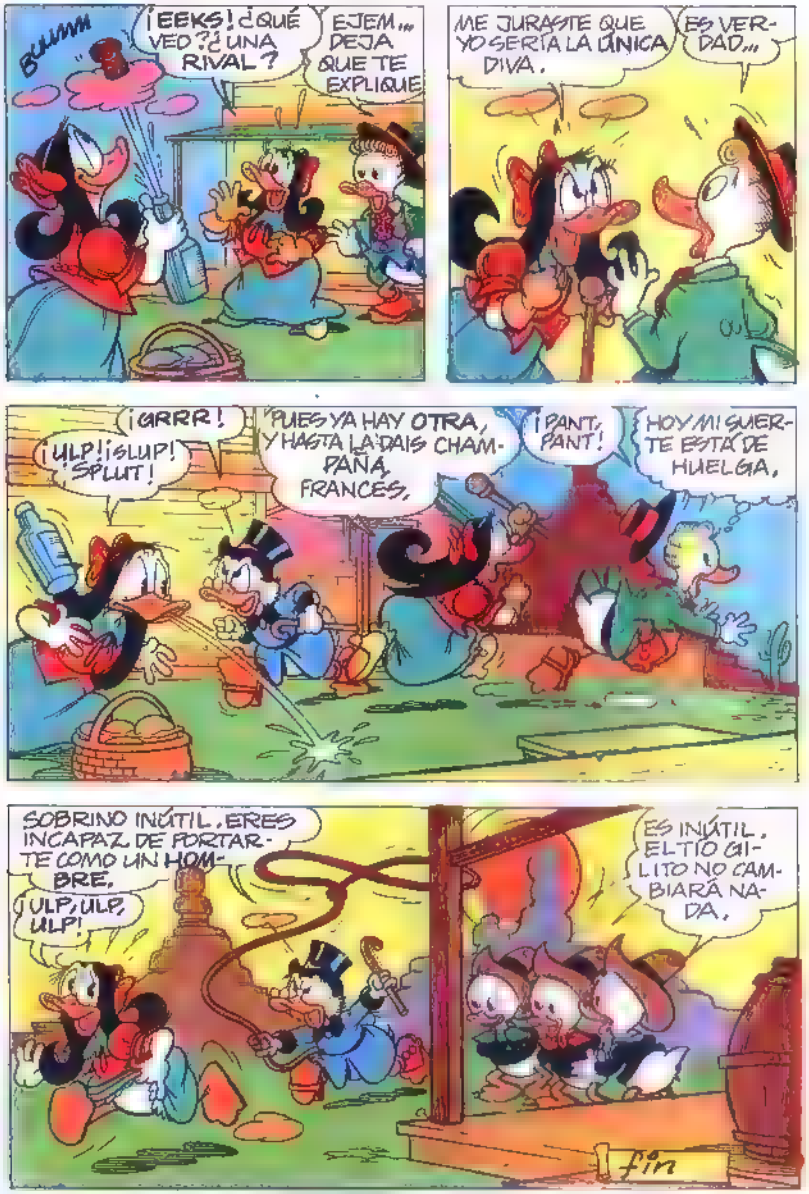
ESTA SI QUE ES MÚSICA PARA MIS PUPILAS.
¡SGRUNT!
¡MUNCH!
¡CRUNK!
¡Buuu!
FINALMENTE, EL CORTEJO FINAL
¡BOSS MAFIOSO!
¡QUÉ VERGUENZA!

¿CHAMPÁN? NECESITO UN TÓNICO DESPUÉS DE TANTAS EMOCIONES.

TÍO GILITO, LLEGA LA DILIGENCIA-BUS.
POR FIN.

¿QUÉ NOTICIAS ME TRAES, SOBRINO NARCISO BELLO?
JE, JE. TE TRAIGO A LA FASCINANTE ¡LILY BLONDIE.

LA PERSUADÍ CON AYUDA DE MI SUERTE. ACTUARÁ GRATIS.
ESTA ES UNA NOTICIA
ENCANTADA DE...



CAMBALACHE

Ref. n.º 24

Cambio monopatín de madera en buen estado por caña de pescar pequeña

Ref. n.º 25

Cambio helicóptero de Click con accesorios por un traje de Geyperman

Ref. n. 26

Cambio juego de La Pera por soldado de Geyperman

Ref. n.º 27

Cambio libro de minerales sin estrenar por dos mexicanos de Airgamboys o por dos indios.

Ref. n.º 28

Soy coleccionista de cartas con dibujos. Cambio quince de éstas por otras quince distintas.

Ref. n. 29

Cambio sellos matasellados de todo el mundo. Cambios a convenir.

Ref. n. 30

Cambio torre de Geyperman por galeón de Click.

Ref. n. 31

Cambio cañón ligero 105 mm. y Land Rover de Geyperman por Risk.

Ref. n. 32

Cambio helicóptero Geyperman y tres Geyperman por juegos de Estratego o Metropoly.

Ref. n. 33

Cambio ametralladora eléctrica Geyperman y saco de campaña de Geyperman por un juego magnético doble y un triple de Don Miki.

EL DESFILE DEL CENTENARIO

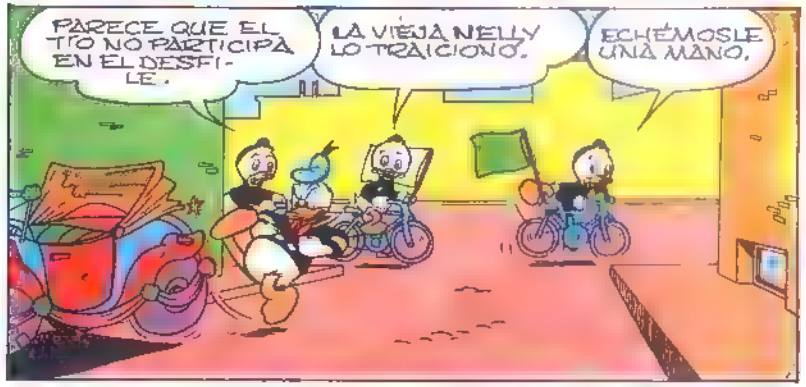
Walt Disney

¡HOLA, DAISY! ¡SOY YO!
POTIPOOO
NO TOQUES EL CLACSON, TE OÍ LLEGAR HACE DIEZ MINUTOS.
BUENO YA ES HORA DE PONERSE EN MARCHA.
CLANG
HAS PERDIDO ALGO, DONALD.
¡ULP! MI RUEDA DE RECAMBIO Y LA MANILLA DEL PORTAEQUIPAJES.
¡ULP! VIENE UN POLICÍA.
BAM
CLANG

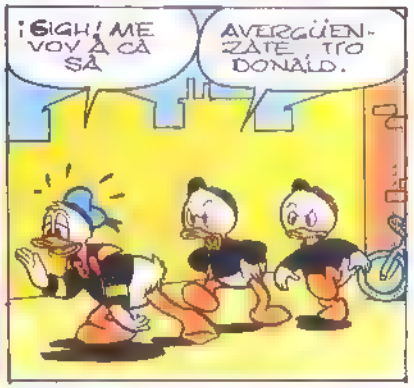
QUÍTESE DE ENMEDIO USTED Y SU CARRETA O LE PONGO UNA MULTA
¡SIGH! QUÉ HUMILLANTE
ME ECHARÁN DEL CLUB DE JÓVENES AUTOMOVILISTAS.
EJEM...
PARECE QUE DAISY ESTÁ EN UN APURO.
¡EH, DAISY!
VAMOS, MONTA.
NARCISO, QUÉ COCHE TAN BONITO.
NO TE MOLESTA, ¿VERDAD, DONALD?
¿UH?

EL BARÓMETRO ANUNCIA LLUVIA Y EL COCHE DE NARCISO NO TIENE CAPOTA
TUT-TUT.

CUANDO YO QUIERO NO LLUEVE, LA SUERTE VA CONMIGO.
¡URGH!
VROOM


PARECE QUE EL TÍO NO PARTICIPA EN EL DESFILE.
LA VIEJA NELLY LO TRAICIONÓ.
ECHÉMOSLE UNA MANO.

¿DÓNDE ESTÁ DAISY, TÍO?
SE FUE CON NARCISO. YA SABÉIS QUE TIENE UN DESCAPOTABLE.


¡GIGH! ME VOY A CASA
AVERGÜÉNZATE, TÍO DONALD.

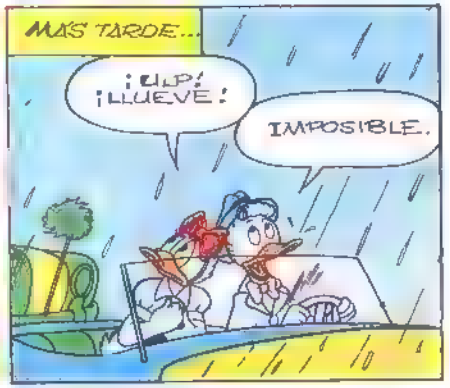
NO DEBES RENDIRTE
TE AYUDAREMOS A PARTICIPAR EN EL DESFILE Y A RECUPERAR A DAISY.

¿CÓMO? YO NO TENGO UN DESCAPOTABLE COMO NARCISO.
NO TE PREOCUPES. DÉJALO EN NUESTRAS MANOS.

MÁS TARDE...
UN POCO MÁS DE TELA Y HEMOS TERMINADO.

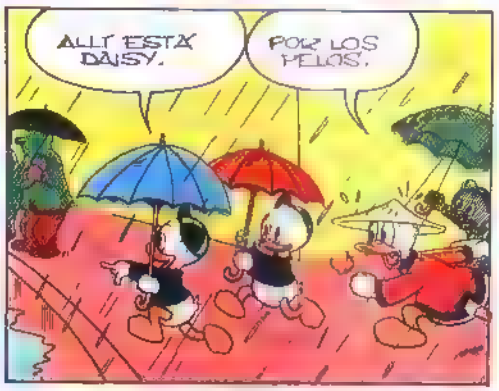
HABÉIS TENIDO UNA GRAN IDEA, SOBRINOS.
YA ESTAMOS ACABANDO.

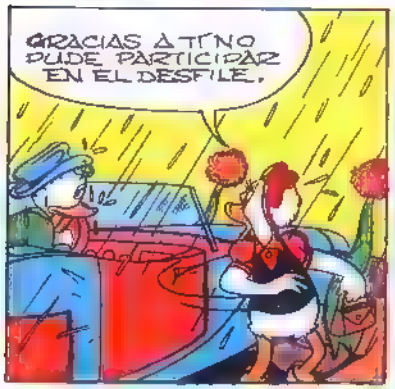
TODO EN ORDEN. PONTE EL TRAJE.
DE ACUERDO.


MÁS TARDE...
¡ULP! ¡LLUEVE!
IMPOSIBLE.

LEVANTA LA CAPOTA, NARCISO. ESTOY EMPAPADA.
EJEM... NO TENGO CAPOTA. ESTABA CONVENCIDO DE QUE NO LLOVERÍA.

¡GRUNT! DEBÍ QUEDARME CON DONALD.


ALLÍ ESTÁ DAISY.
POR LOS PELOS.


GRACIAS A TÍ NO PUDE PARTICIPAR EN EL DESFILE.

AÚN ESTÁS A TIEMPO, DAISY.
EL TÍO DONALD TE LLEVARÁ.

Y, TAL VEZ GANÉIS UN PREMIO.
ALLÍ ESTÁ SU VEHÍCULO.

¡MAGNÍFICO! ¿DE DÓNDE LO SACASTEIS?

Y ASÍ...
MIRAD. APLAUDEN.
Y APLAUDEN AL TÍO.
EL JURADO TAMBIÉN APLAUDE.

PRIMER Y SEGUNDO PREMIO A DONALD Y A DAISY. ESTUVIERON MUY ORIGINALES

¡GRRR!
FIN

PÉSIMOS COCINEROS

Walt Disney

EN EL CAMPAMENTO DE LOS JÓVENES CASTORES, QUIEN ESTÁ DE SERVICIO DE DESAYUNO SE LEVANTA UNA HORA ANTES...

¡UACK! YA ES DE DÍA.

AÚN NO.

BAP

W.J.R W.44

ALGUIEN DEBE MADRUGAR PARA HACER EL DESAYUNO.

¿QUÉ COCINAMOS?

HUM... PODRÍAMOS HACER UN PLUM-CAKE.

YO ECHO LA LECHE.

Y YO LA HARINA.

¡OPS! SE ME CAYÓ. ES DEMASIADA.

POOF

ES UNA PENA TENER QUE TIRARLA.

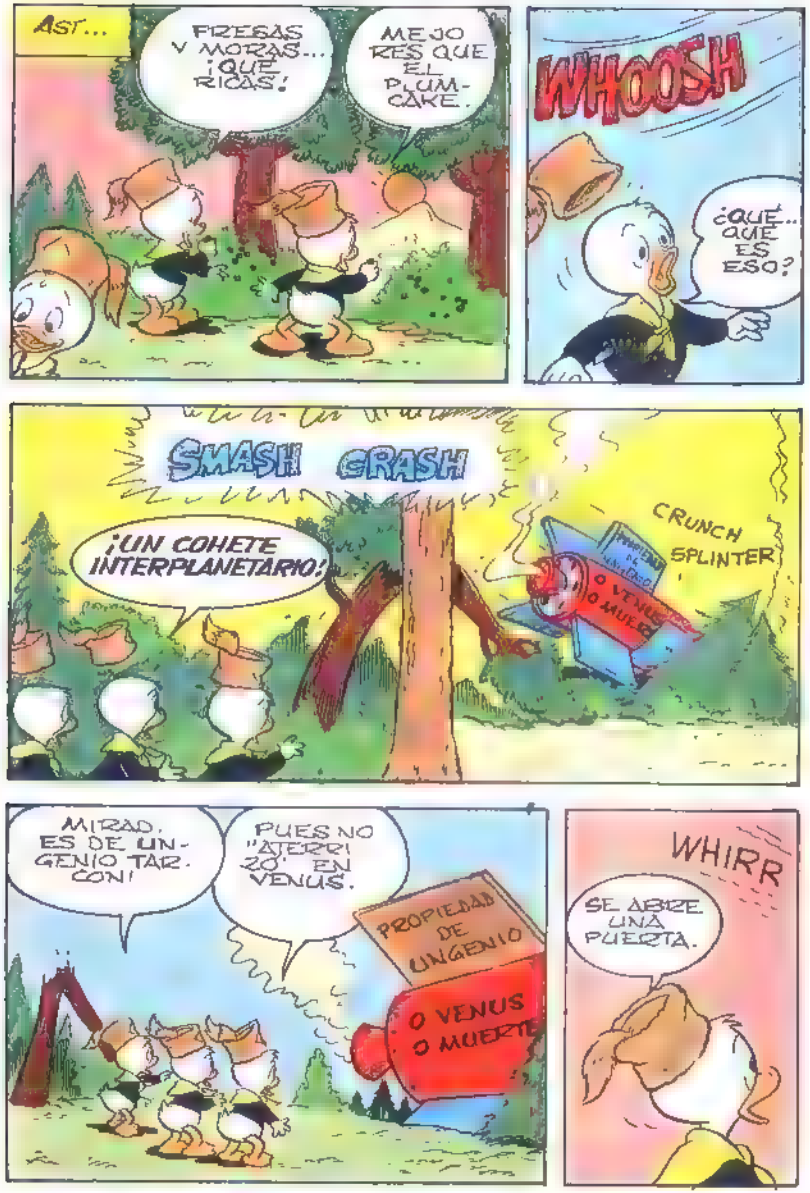
NO ES NECESARIO. AUMENTAREMOS LOS INGREDIENTES.

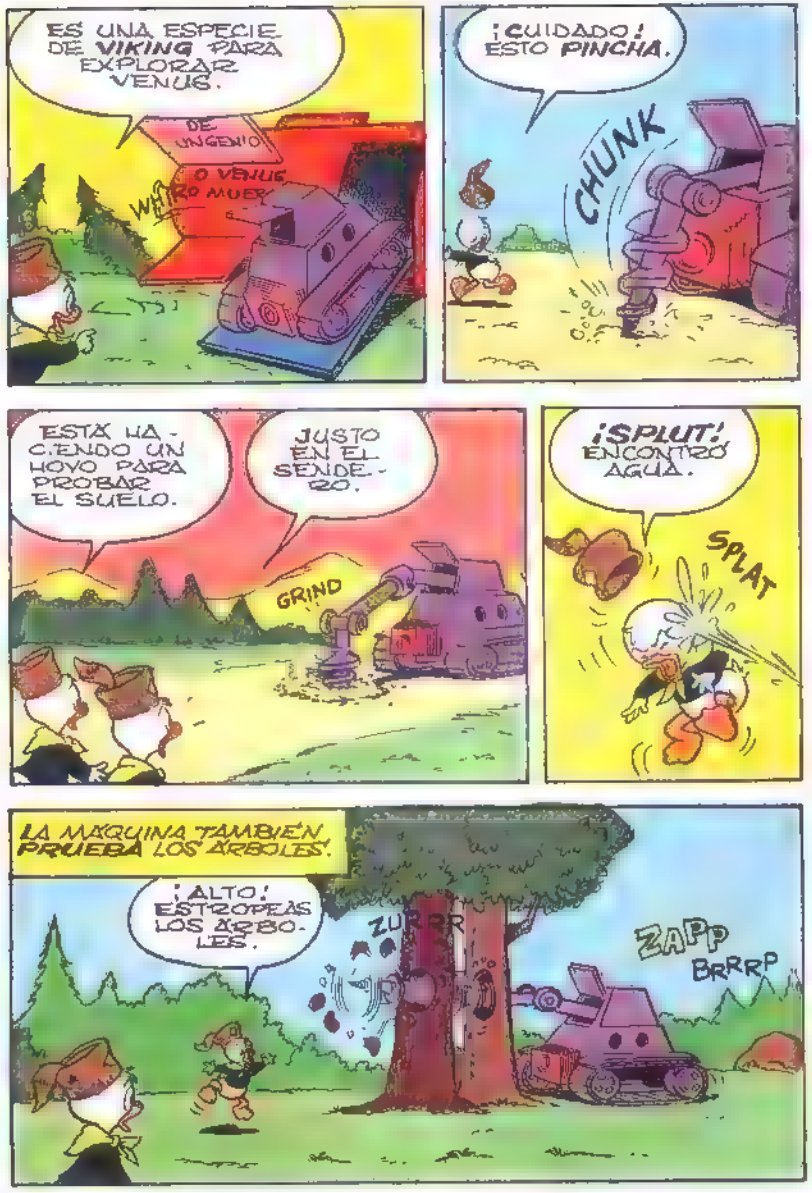
LO QUE SOBRE SERÁ PARA MAÑANA.

Y PASADO Y EL OTRO Y...

NO QUEDAN MÁS HUEVOS
DE TODOS MODOS YA NO CABE NADA MÁS.
MIRA COMO CRECE.
VAMOS A APLASTARLA.
JORGITO, AYÚDANOS
¿UH? ES MUY TEMPRANO
¡GULP! ¿QUÉ HABÉIS HECHO?
ECHANOS UNA MANO. ES PLUM CAKE DEMASIADO ABUNDANTE.
¡EH! ME QUEDÉ PEGADO.
¡GASP! DESPIERTA AL CAMPAMENTO.
JORGITO TOCA GENERALA.
PE-PE

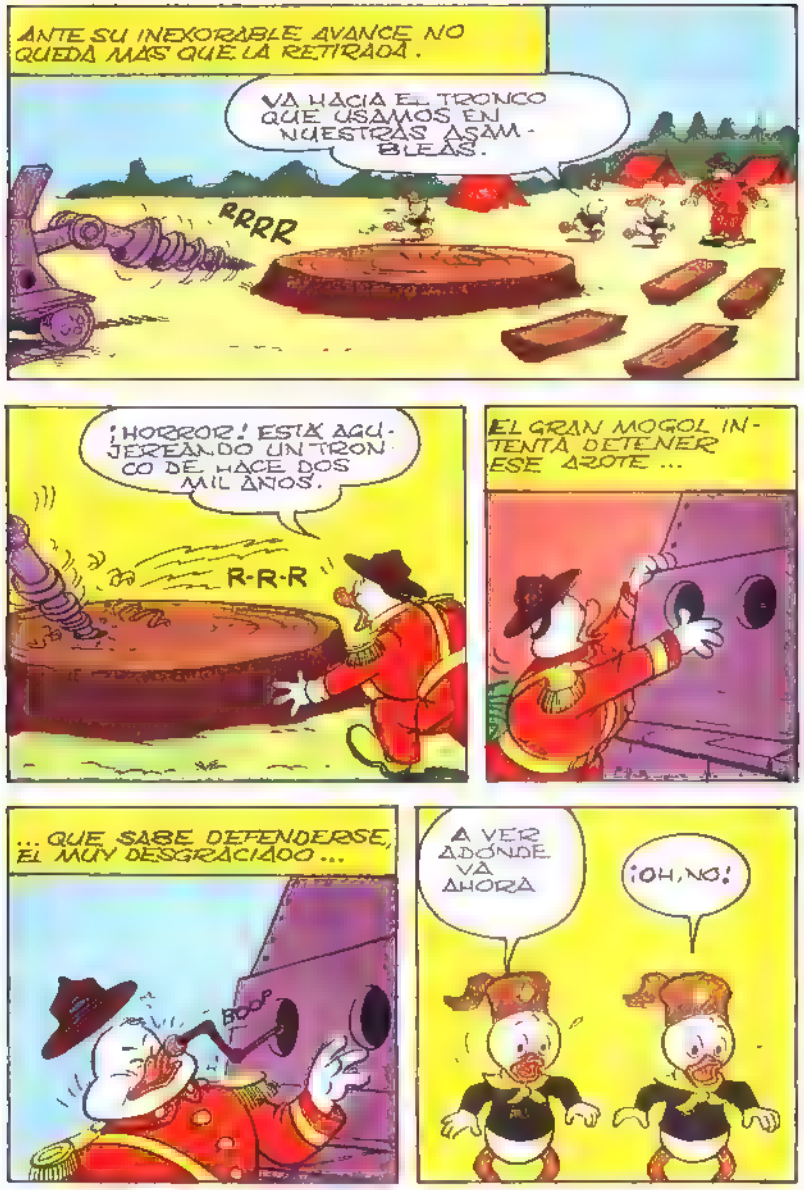
Y TODOS INTENTAN SACAR DE LA PASTA A LOS COCINEROS...
¡SGRUNT!
¡UFF!
¡TIRA!
¡DALE!
HASTA QUE LAS VÍCTIMAS SE LIBERAN.
SPOP
Y LA AMENAZADORA "MASA" QUEDA ABANDONADA.
¡BASTA! NO QUIERO NI VERLA
TENGO HAMBRE.
BANG BANG
SE NOS ACABARON LOS HUEVOS Y LA LECHE.
HOY DESAYUNAREMOS LO QUE LA NATURALEZA NOS BRINDE.


AST...
FRESAS Y MORAS... ¡QUÉ RICAS!
MEJO RES QUE EL PLUM-CAKE.
WHOOSH
¿QUÉ... QUÉ ES ESO?
SMASH CRASH
¡UN COHETE INTERPLANETARIO!
CRUNCH
SPLINTER
PROPIEDAD DE UNGENIO
O VENUS O MUERTE
MIRAD. ES DE UN-GENIO TAR-CON!
PUES NO "ATERRI ZO" EN VENUS.
PROPIEDAD DE UNGENIO
O VENUS O MUERTE
WHIRR
SE ABRE UNA PUERTA.

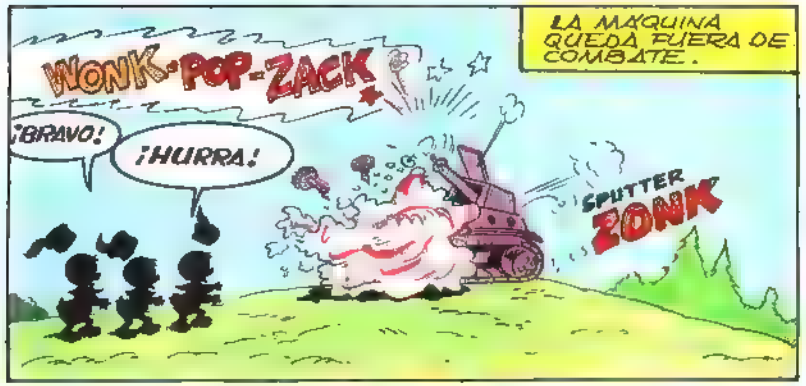

ES UNA ESPECIE DE VIKING PARA EXPLORAR VENUS.
DE UNGENIO
O VENUS O MUERTE
WHIRR
¡CUIDADO! ESTO PINCHA.
CHUNK
ESTÁ HA-CIENDO UN HOYO PARA PROBAR EL SUELO.
JUSTO EN EL SENDE-RO.
GRIND
¡SPLUT! ENCONTRÓ AGUA.
SPLAT
LA MÁQUINA TAMBIÉN PRUEBA LOS ÁRBOLES.
¡ALTO! ESTROPEAS LOS ÁRBO-LES.
ZURRR
ZAPP
BRRRP

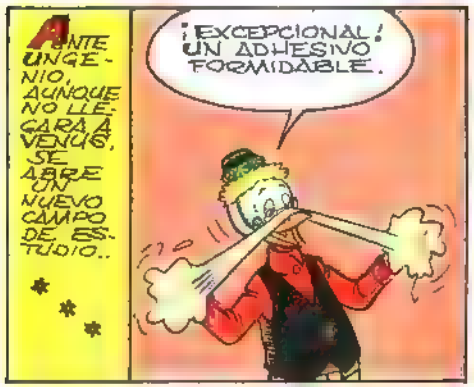
AL OTRO LADO DEL CAMPAMENTO.
"LA SONDA DE UNGENIO ESTÁ MANDANDO NOTICIAS DE VENUS. ¿QUÉ NOTICIAS DON UNGENIO?"
MI SONDA ME ACABA DE COMUNICAR QUE EN VENUS HAY ÁRBOLES.
¡CARAY! ¡QUÉ NOTICIA! SE LO DIRÉ A LOS CHICOS.
¡OPS!
ES LA VOZ DEL GRAN MOGOL.
GRIND
"EN VENUS LA TIERRA ES FERTIL Y RICA EN VEGETACIÓN"
¡AUXILIO!
VAMOS.
¿QUIÉN EXCAVÓ ESTE HOYO?
NO SE LO VA A CREER.

¡POR TODOS LOS CASTORES! ESE ES EL CHISME DE UNGENIO. EL CREE QUE ESTÁ EN VENUS.
AQUÍ SE LO ESTÁ CARGANDO TODO.
WRRRRR
AHORA ATACA ESA PIEDRA EN FORMA DE ARDILLA.
RRRRK
HAY QUE DETENERLO
CASI HASTA AGUJEREA LA ROCA
¡MALDITA MÁQUINA!
BRACK
NADA DETIENE SU MARCHA...
¡OH! MI MONO DE LANA.
EL RUIDO SE HACE INSOPORTABLE CUANDO LA SONDA ATACA EL BOSQUE PETRIFICADO.
SQUIIIIIKKKKK
BOSQUE PETRIFICADO


ANTE SU INEXORABLE AVANCE NO QUEDA MÁS QUE LA RETIRADA.
VA HACIA EL TRONCO QUE USAMOS EN NUESTRAS ASAMBLEAS.
RRRR
¡HORROR! ESTÁ AGUJEREANDO UN TRONCO DE HACE DOS MIL AÑOS.
R-R-R
EL GRAN MOGOL INTENTA DETENER ESE AZOTE ...
... QUE SABE DEFENDERSE, EL MUY DESGRACIADO ...
BOOP
A VER ADÓNDE VA AHORA
¡OH, NO!

SI AGUJEREA LA PRESA EL VALLE QUEDARÁ INUNDADO.
NO HAY ESPERANZA.
RRRR
RRRR
ME GUSTARÍA NO HABERME DESPERTADO Y SEGUIR SOÑANDO
¿EH?
VENID, CHICOS. TAL VEZ PODAMOS VENCER A ESE CHISME CON EL DESAYUNO FALLIDO
Y EMPUJAN LA BOLA DE PASTA ANTE LA MÁQUINA.
VAMOS, OTRO EMPUJÓN.
PRE
ZUPT





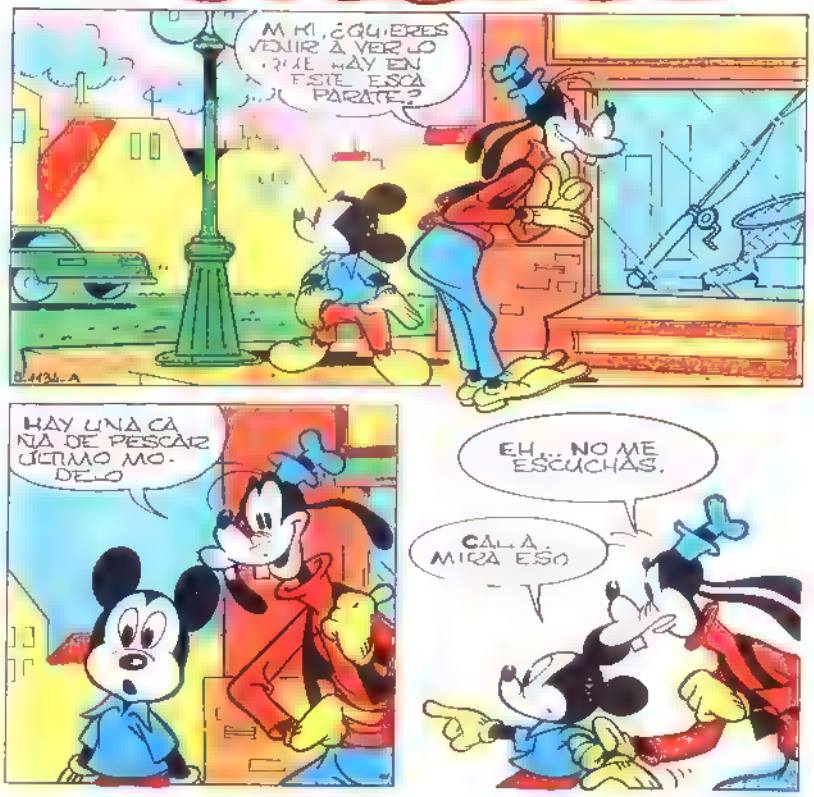
CONCURSO D. MIKI-VICMA

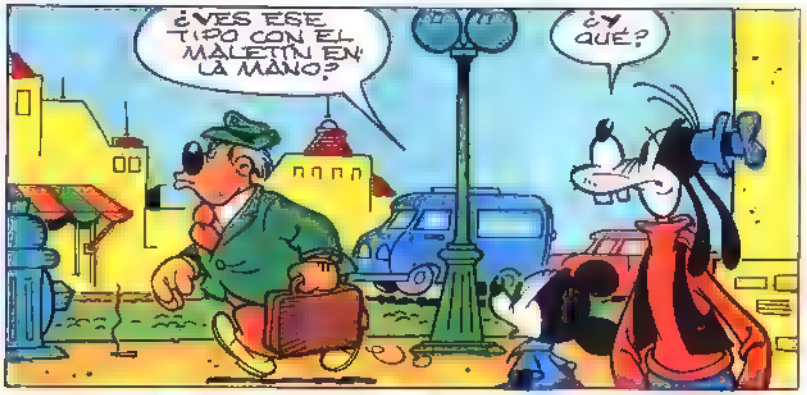
Lista de los 100 premiados con el Premio Especial VICMA

ESTEBAN PEREZ VALLECILLO—SEVILLA
SARA GARCIA MARTINEZ GIJON
M.ª CARMEN PEREZ JIMENEZ—LOGROÑO
M.ª ANGELES ROA SAENZ—BURGOS
CRISTINA PALAU GONZALEZ—S PEDRO Y S PABLO (TARRAGONA)
JULIA M.ª PEÑA FERNANDEZ—GIJON
NURIA SANCHEZ—BARCELONA
MIGUEL A. YUSTE GOMEZ—VALLADOLID
RAUL SACRISTAN VITORIA
CATALINA BUADES RUBIO—PALMA DE M
ANTOÑITA M. LOPEZ—ASPE (ALICANTE)
MIGUEL A. TEJERA HERRONDO—GIJON
MARTA OCEJA BARRUTIETA—VITORIA
MARTA BUSTO NUÑEZ—BURGOS
JAVIER PEREZ BALSERA—TARRASA (BARCELONA)
PAULINA RODRIGUEZ—MADRID
ENRIQUE RUEDA REDONDO MALAGA
M.ª DOLORES MUÑOZ G.—VALENCIA
SUSANA FERNANDEZ MILLAN—GRANADA
ANTONIO AREVALO MATEOS—JEREZ DE LA FRONTERA (CADIZ)
ANA M.ª G. CAÑAS. ARANJUEZ (MADRID)
PEPI MIRA CUETO MALAGA
M.ª A. ZARATE MARTINEZ—LOGROÑO
MARA NAVES MELGAR—VALENCIA
BEATRIZ M LOPEZ ALGECIRAS (CADIZ)
M.ª ANGELA AMADOR GARCIA—ALICANTE
SILVIA MARTINEZ ALEGRE—MADRID
JERONIMO S—GALDACANO (VIZCAYA)
M.ª DEL PILAR P M—LA CORUÑA
BELEN MATE NUÑO—VALENCIA
GERARDO PAO CHAN—MADRID
M.ª JOSE CHAMORRO LUJAN—TALAVERA DE LA REINA (TOLEDO)
MON CA M PONS—HOSPITALET (BARNA.)
ANA ISABEL CASASOLA—PALENCIA
NEREA PRIETO APRAIZ—VITORIA
M.ª ADELA LLORENS VARAS—GIJON
M.ª DOLORES MUÑOZ REY MADRID
M.ª DEL C. POZO CASCAJOSA—SEVILLA
CHARI MONTES MELLADO—SEVILLA
VISI GONZALEZ—VALENCIA
LORENA CORBIN. SITGES (BARCELONA)
ROCIO N. JOSA MIRASIERRA (MADRID)
PILAR GARRIDO TRILLO CADIZ
M.ª JOSE RINCON MOTESANZ CACERES
REBECA R DE ARRIBA—PONF (LEON)
CARLOS G CARNICER GISBERT—VALENCIA
TERESA CALZADO PEREZ. ANDUJ. (JAEN)
M.ª JESUS MERON PEREZ—ROTA (CADIZ)
FRANCISCO PACHECO LOPEZ—OJEN (MALAGA)
MAITE C. FANDOS—VALENCIA.
NOEMI V INFANTE—PALMA DE MALLORCA
JUANA M.ª GARCIA NAVARRO—HUELVA
SILVIA ORTIZ—SAN SALVADOR TARRAGONA
M.ª CARMEN VIANA MARTINEZ—VALENCIA
DANIEL CORDON COBOS—MALAGA
LAURA GARCIA MUÑOZ—MADRID
SUSANA FRADEJAS ALONSO—ONDA (CASTELLON)
RICARDO REY GIMENEZ—MALAGA
ESTEFANIA AMAT TRIVES ALICANTE
IRENE CAEIRO CEBRIAN LA CORUÑA
EVA M.ª GARCIA OLLER FOYOS (VALENCIA)
CLAUDIA PEIRO GOMEZ—BENAGUACIL (VALENCIA)
RAFAEL CASALLERO ROLDAN—ALCALE DE HENARES (MADRID)
ROSARIO RIVERO HONEGGER MADRID
ISABEL M.ª RINCON—CACERES.
ENCARNITA MEDINA MORA—CATARROJA (VALENCIA)
EVA MARTINEZ BIARNES—MATARO (BARCELONA)
JOSE RUIZ—SAN CUGAT DEL VALLES (BARCELONA)
INMACULADA TORRES PEREZ. SEVILLA
CAROLINA L. REYERO. LEON
PATRICIA SPUCHE—VALENCIA
ESTEFANIA SAN JUAN MARCOS—ALCOY (ALICANTE)
ELENA RUIZ SANCHEZ. ALCALA DE GUADAIRA (SEVILLA)
ELENA NAVARRO MARIN—SUECA (VALENCIA)
ESTER VILLARONGA ROVIRA BARCELONA.
M.ª TERESA GOMEZ RAMO MALAGA.
MIGUEL A MELLADO FERNANDEZ—MELIANA (VALENCIA)
CARLOS FIGUERAS—VILANOVA Y LA GELTRU (BARCELONA)
M.ª CARMEN FERNANDEZ PEREZ—MALAGA
M.ª BELEN GOSENDE REDONDO—LA CORUÑA
EDURNE GANTXEGI ALONSO—VITORIA.
DANIEL CORRELL CABO FOYOS (VALENCIA
ALMUDENA HERNANDO GUTIERREZ—MADRID
PEDRO CEBALLOS AYUSO VALLADOLID
JAVIER CLIMENT RUBIO—BARCELONA
SANDRA FARINOS CAPILLA—FOYOS (VALENCIA)
ANA M.ª FERNANDEZ GONZALEZ—VIGO
M.ª TERESA NAVARRO—ZARAGOZA
MERCEDES PAREJO BOCH GRANOLLERS (BARCELONA)
ANTONIA GOMEZ LOPEZ—BENAGUACIL (VALENCIA)
JULIO BAILON SIMON MADRID
ELENA ISABEL REY FOLGAR—MALAGA
OLGA DIEZ DE ULZURRUM—PRAT DE LLOBREGAT (BARCELONA)
M.ª JESUS TURIEL MARTINEZ LEON
PABLO JESUS PROL MARTINEZ—VALENCIA
M.ª CARMEN MARTINEZ ANORES MANISES (VALENCIA)
MIKEL LETURIA—ZUMARRAGA (GUIPUZCOA)
INMACULADA CERVAN GIL—MALAGA.
ORIOL LACORTE FUGAS BARCELONA
MARINO MARTINEZ GONZALEZ. MALAGA

WALT DISNEY

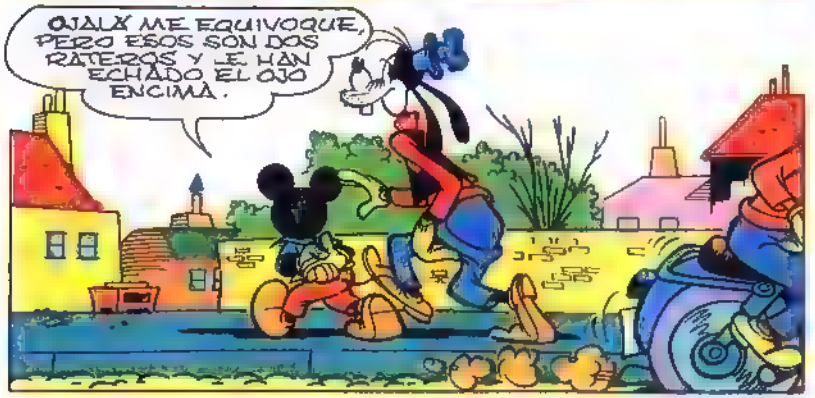
MONEDEROS FALSOS

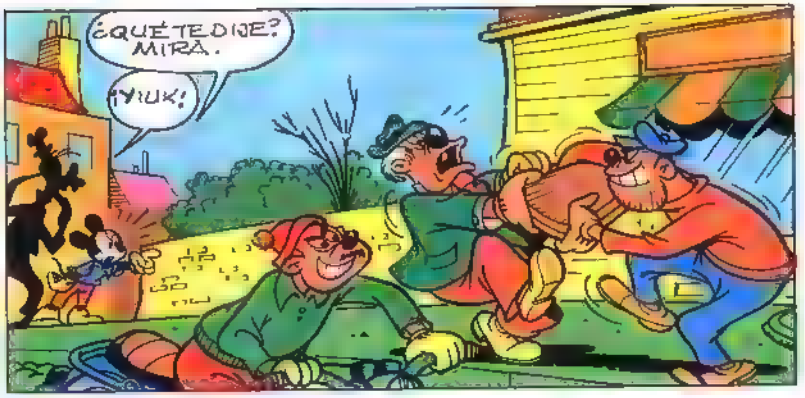



¿VES ESE TIPO CON EL MALETÍN EN LA MANO?
¿Y QUÉ?

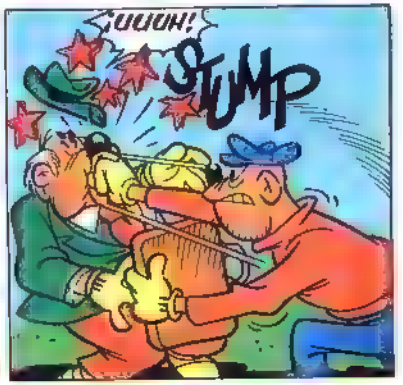
TEMO QUE LE VA A PASAR ALGO FEO.
¡YUK! ¿CÓMO LO SABES?

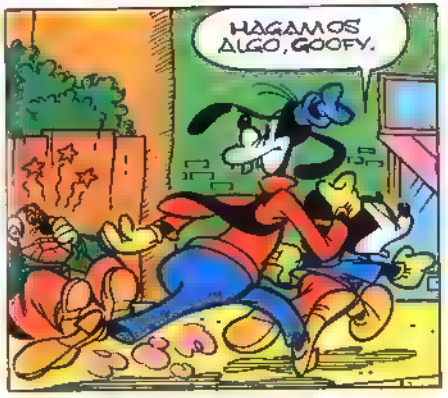
HAY UNA MOTO CON DOS TIPOS MALENCARADOS QUE LO SIGUEN A PASO DE HOMBRE.


OJALÁ ME EQUIVOQUE, PERO ESOS SON DOS RATEROS Y JE HAN ECHADO EL OJO ENCIMA.

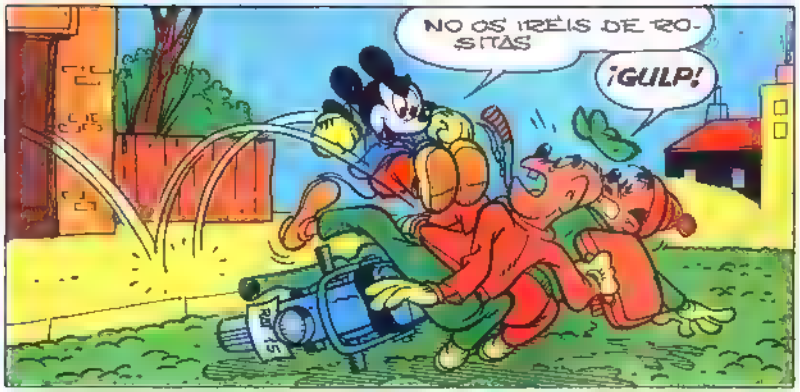

¿QUÉ TE DIJE? MIRA.
¡YUK!

¡NO! ¡NOOO! ¡SUÉLTALO!


¡UUUH!
STUMP


HAGAMOS ALGO, GOOFY.

UN GOLPE PERFECTO, DICK. ¡A TODO GAS!

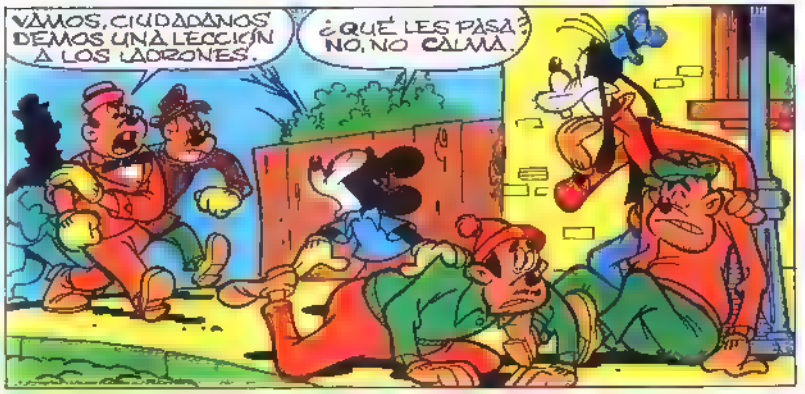

NO OS IRÉIS DE ROSITAS
¡GULP!

NO TE MUEVAS, GRANUJA.

EN NOMBRE DE LA LEY, MANOS ARRIBA.

¡TUMP!

¡MALCRÍADO! APRENDE A PORTARTE BIEN. ¡YIUK!
¡UY!
SCHK


VAMOS, CIUDADANOS DEMOS UNA LECCIÓN A LOS LADRONES.
¿QUÉ LES PASA? NO, NO CALMA.

¡ATRÁS! VUELVAN ATRÁS.

LLEGA LA POLICÍA

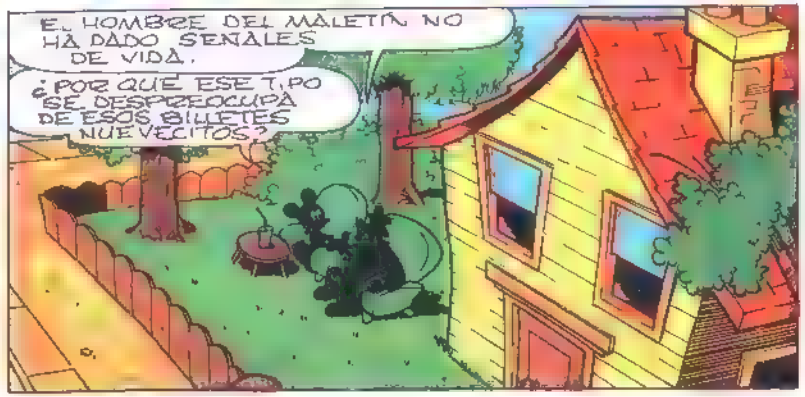
LLEGAN A TIEMPO, SARGENTO. LOS DOS LADRONES LO IBAN A PASAR BASTANTE MAL.

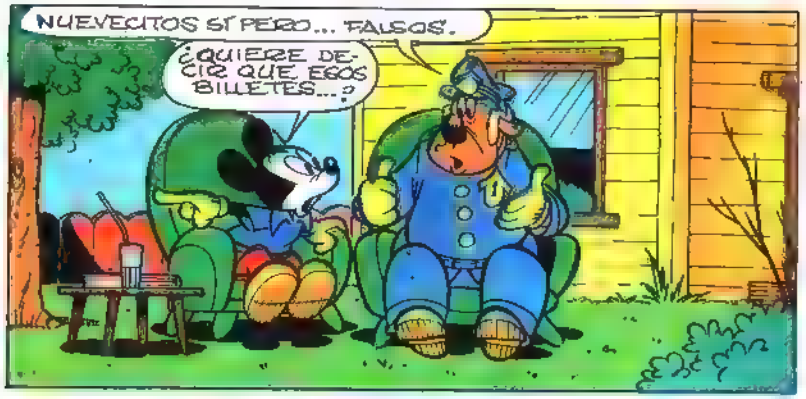
LEVÁNTATE, GOLFO.
EN PIÉ, GRANUJA.
ESTE ES EL MALETÍN ROBADO.
¡AH, BIEN!
¡EL ROBADO! ¿DÓNDE ESTÁ EL ROBADO?
¡QUÉ RARO! NO DA SEÑALES DE VIDA.
MI AMIGO Y YO LO VIMOS BIEN, PERO NO ESTÁ ENTRE LA GENTE.

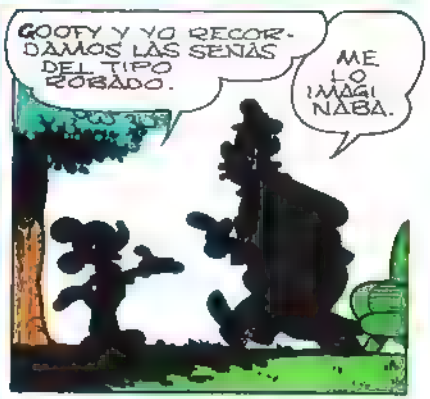
MÁS TARDE, EN LA COMISARÍA...
MAX "EL ZORRO" Y DICK "LA ARDILLA". VIEJOS AMIGOS, ¿NO?
¿QUÉ? EL MALETÍN ESTÁ LLENO DE BILLETES.
Y DE GRAN VALOR. HAY VARIOS MILLONES.
MENUDO GOLPE SI OS SALE BIEN. BUENO... EN LA CÁRCEL TENDRÉIS TIEMPO DE LAMENTARLO.
¡SOB!

POR LA MAÑANA...

* * *







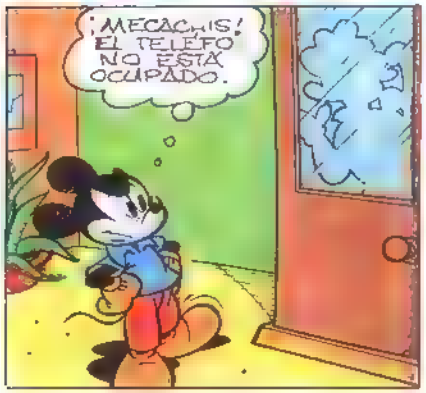
UNA SEMANA MÁS TARDE...

★★

ES ÉL, NO HAY DUDA. EL HOMBRE DEL MALETÍN
QUE NO SE DÉ CUENTA DE QUE LO VIGILAMOS.

SE SENTÓ EN UNA MESA EVIDENTEMENTE VIENE A COMER.

QUÉDATE SENTADO Y NO LO PIERDAS DE VISTA. TELEFONEO A O'HARA

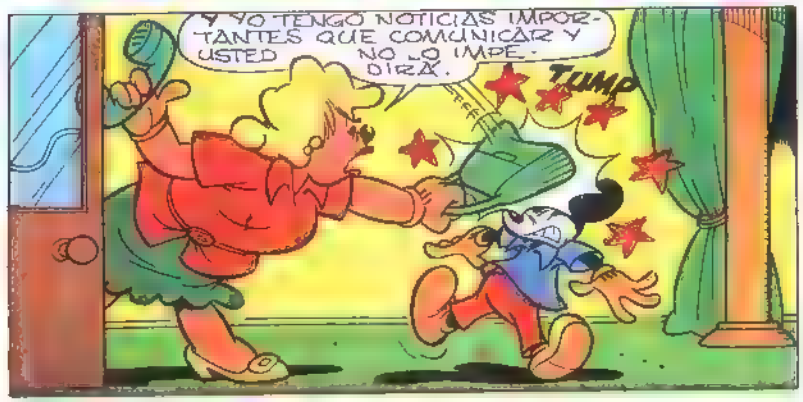

¡MECACHIS! EL TELÉFO NO ESTÁ OCUPADO.

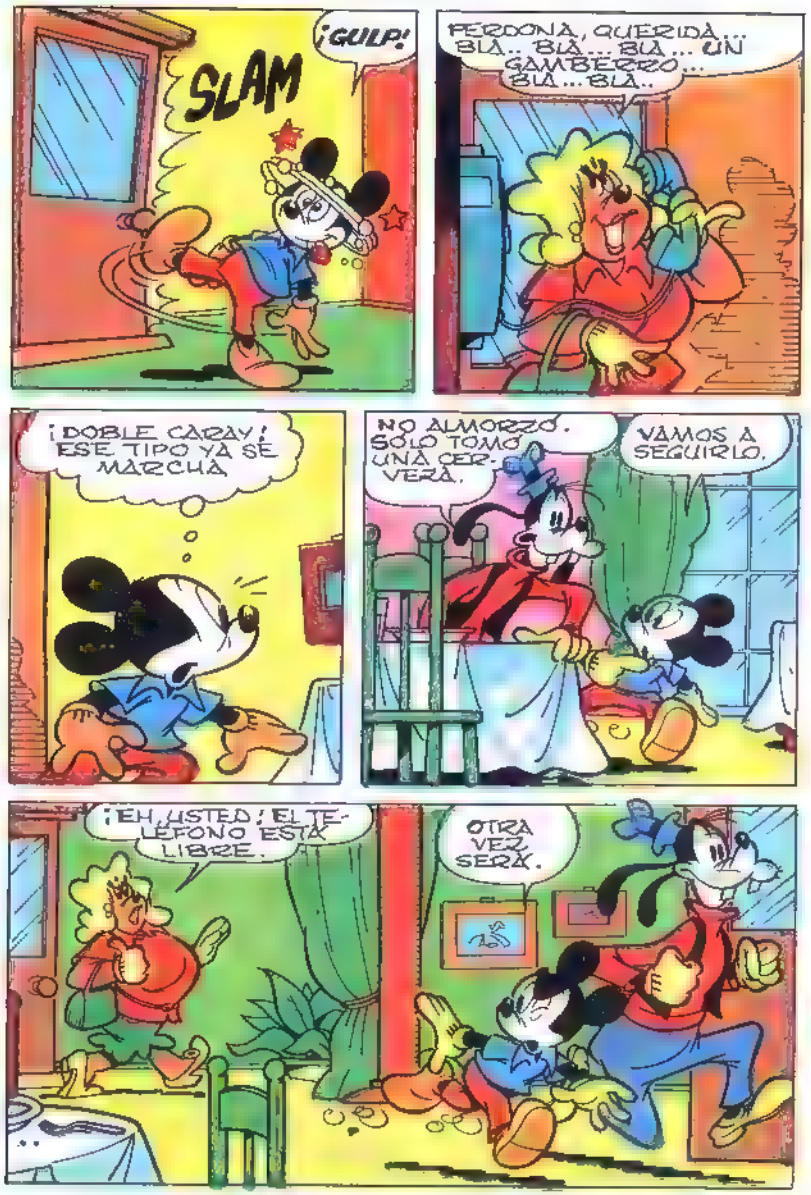
SÍ, QUERIDA... BLA BLA BLA, BLÁ... CLARO... BLA BLA.. Y LUEGO. BLÁ.. BLÁ... BLÁ..

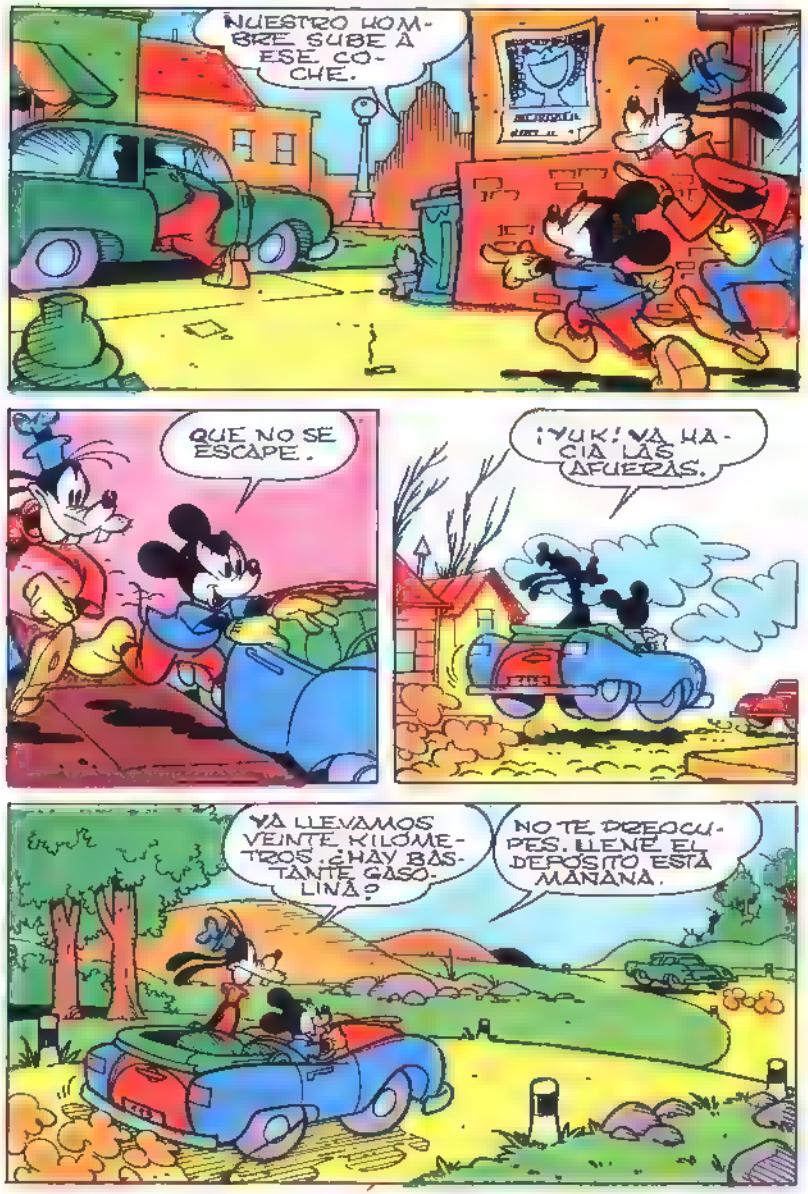
... BLÁ... BLÁ...
HUM... EL DESCONOCIDO TERMINARÁ DE COMER ANTES DE QUE LA GORDA TERMINE DE HABLAR.

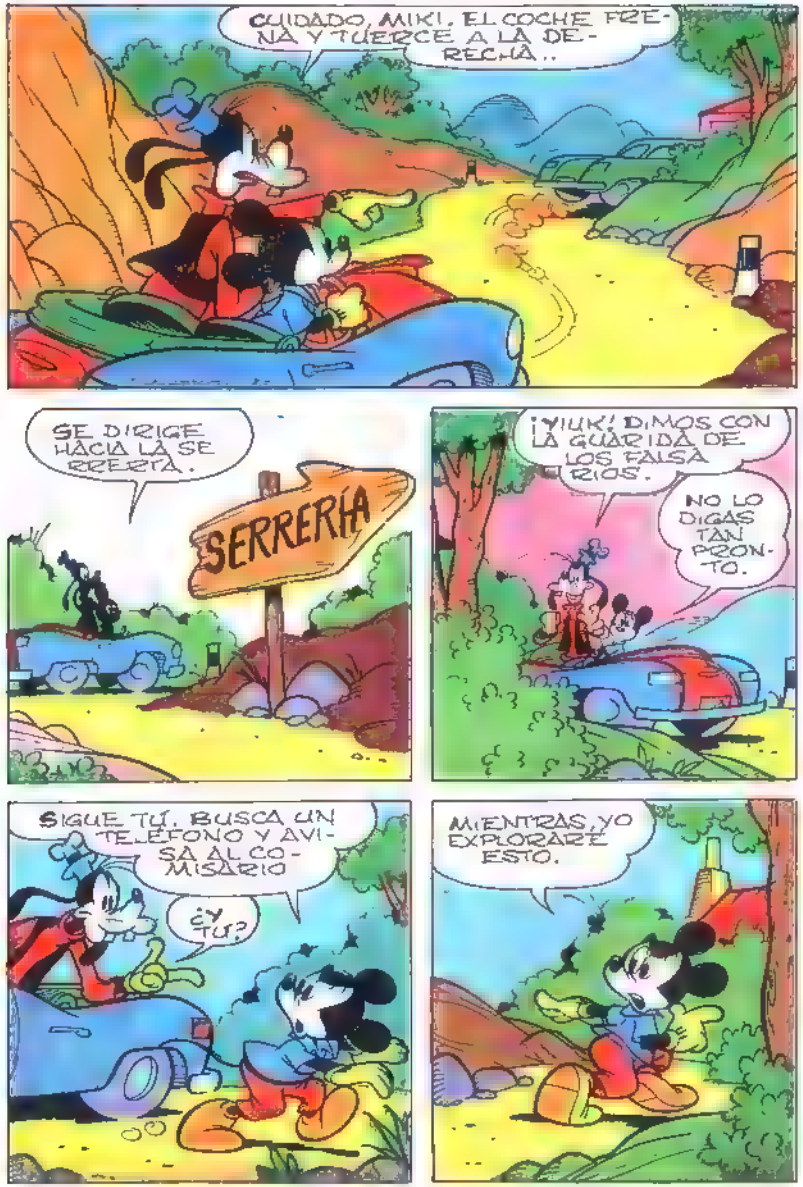
¡GRUNT!
TOC TOC

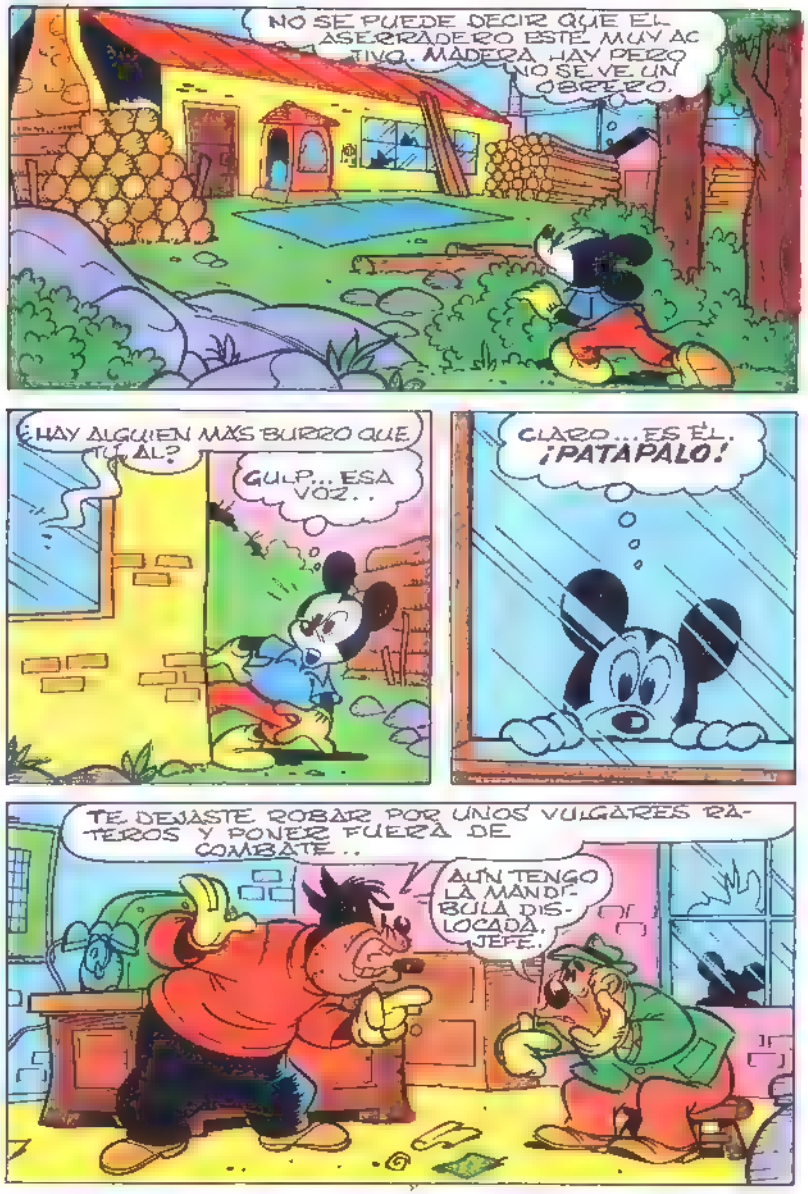
¿CÓMO SE PERMITE INTERRUMPIRME?
ESTE ES UN TELÉFONO PÚBLICO.


Y YO TENGO NOTICIAS IMPORTANTES QUE COMUNICAR Y USTED NO LO IMPEDIRÁ.
TUMP

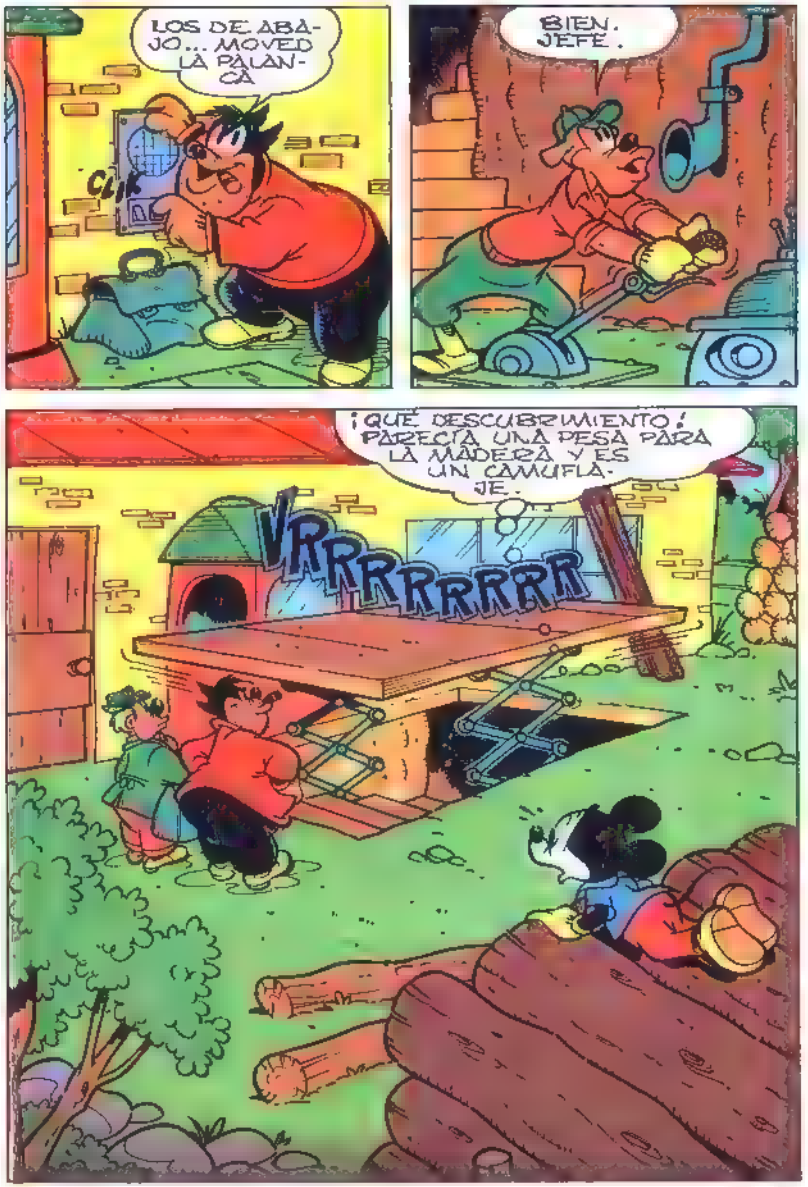

SLAM
¡GULP!
PERDONA, QUERIDA... BLA... BLA... BLA... UN GAMBERRO... BLA... BLA...
¡DOBLE CARAY! ESE TIPO YA SE MARCHA
NO ALMORZO. SÓLO TOMO UNA CERVEZA.
VAMOS A SEGUIRLO.
¡EH, USTED! EL TELÉFONO ESTÁ LIBRE.
OTRA VEZ SERÁ.

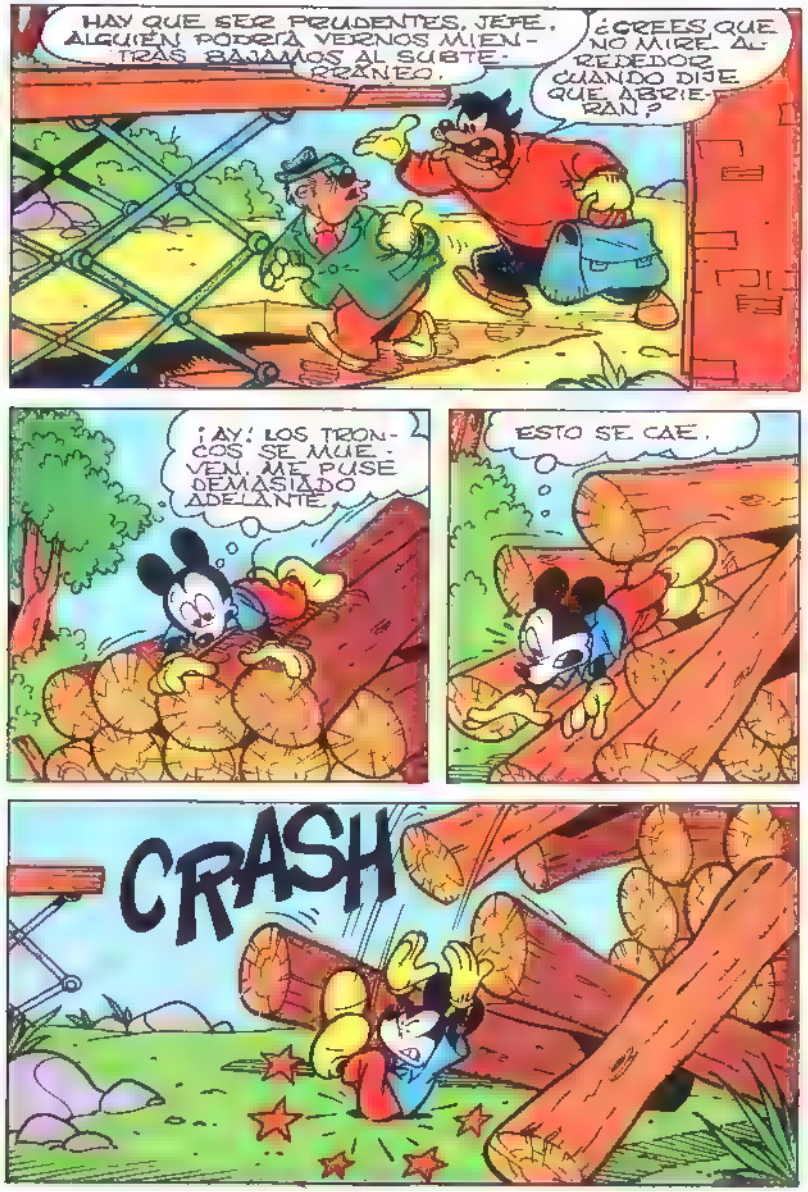

NUESTRO HOMBRE SUBE A ESE COCHE.
QUE NO SE ESCAPE.
¡YUK! YA HACIA LAS AFUERAS.
YA LLEVAMOS VEINTE KILÓMETROS. ¿HAY BASTANTE GASOLINA?
NO TE PREOCUPES. LLENE EL DEPÓSITO ESTA MAÑANA.


CUIDADO, MIKI, EL COCHE FRENA Y TUERCE A LA DERECHA..
SE DIRIGE HACIA LA SERRERÍA.
SERRERÍA
¡YIUK! DIMOS CON LA GUARIDA DE LOS FALSARIOS.
NO LO DIGAS TAN PRONTO.
SIGUE TÚ, BUSCA UN TELÉFONO Y AVISA AL COMISARIO
¿Y TÚ?
MIENTRAS, YO EXPLORARÉ ESTO.

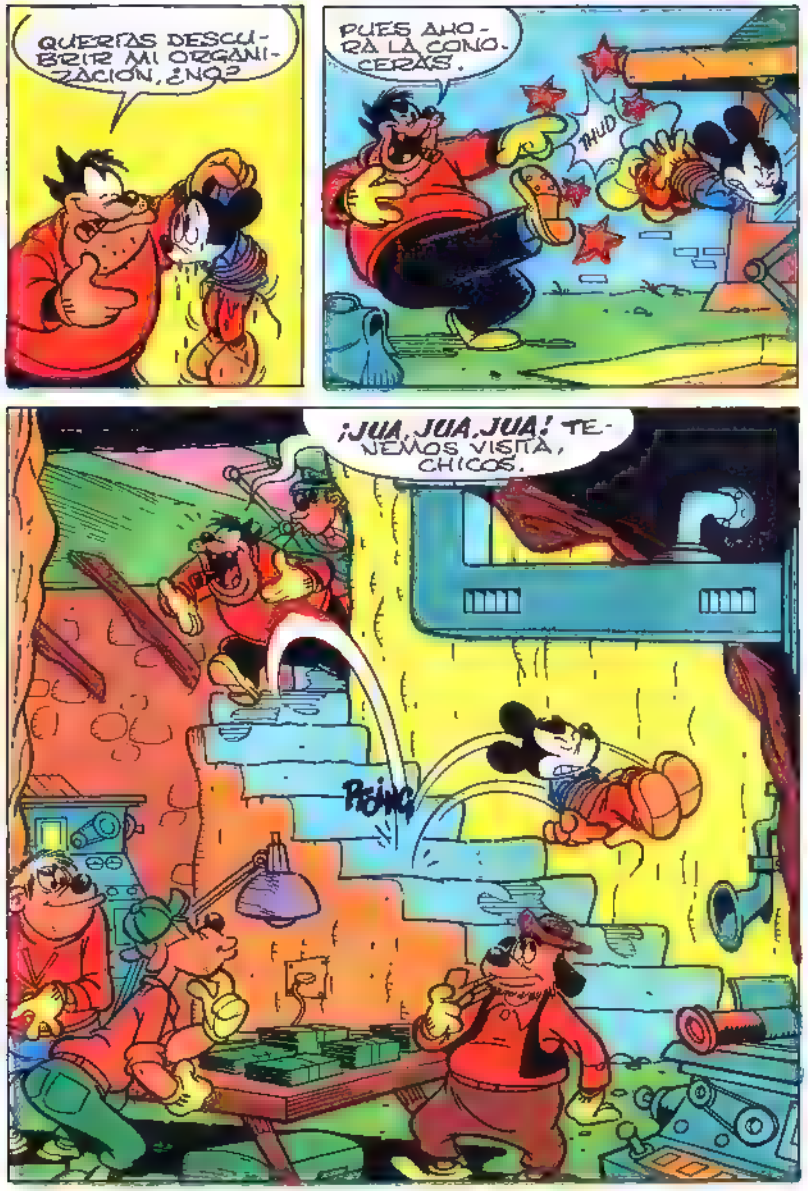

NO SE PUEDE DECIR QUE EL ASERRADERO ESTÉ MUY ACTIVO. MADERA HAY PERO NO SE VE UN OBRERO.
¿HAY ALGUIEN MÁS BURRO QUE TÚ, AL?
GULP... ESA VOZ..
CLARO... ES ÉL. ¡PATAPALO!
TE DEJASTE ROBAR POR UNOS VULGARES RATEROS Y PONER FUERA DE COMBATE..
AÚN TENGO LA MANDÍBULA DISLOCADA, JEFE.

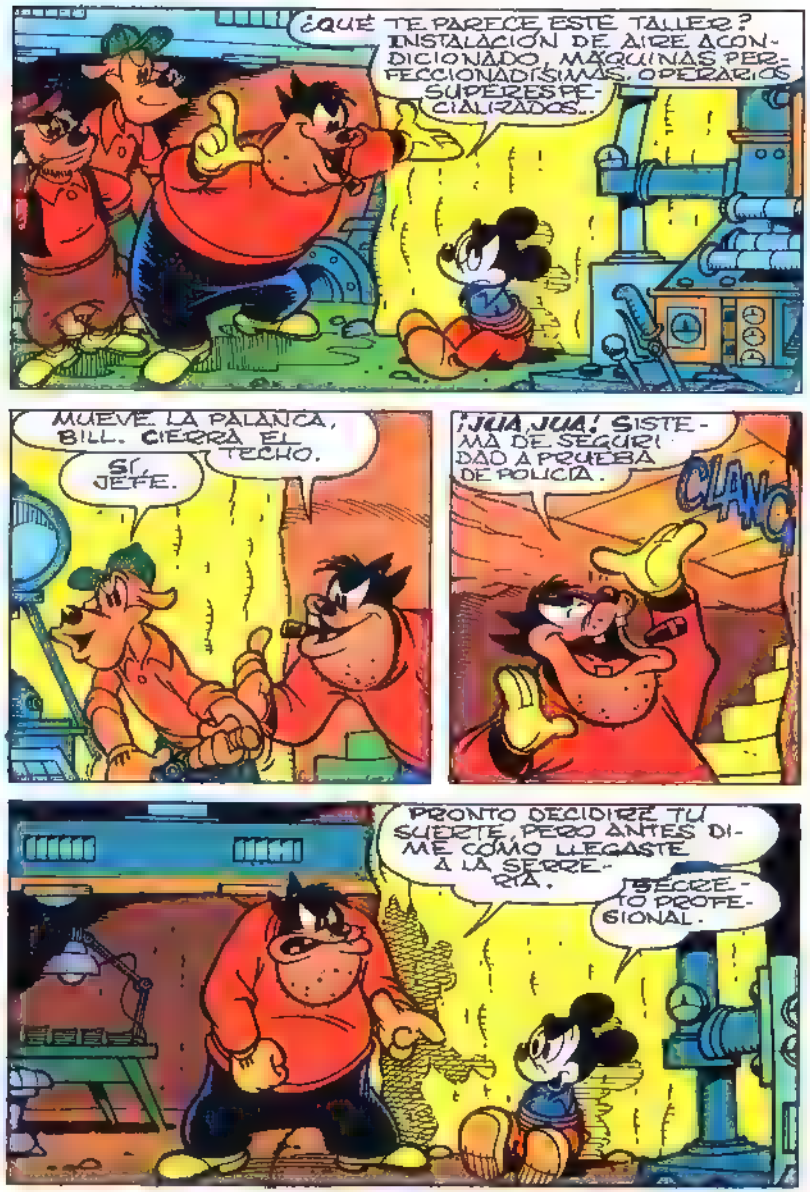
TU MANDÍBULA NO ME INTERESA. ME PREOCUPAN LOS POLIS QUE NO DESCANSARÁN...
... HASTA DESCUBRIR LA PROCEDENCIA DE LOS BILLETES FALSOS QUE ESTÁN EN SU PODER.
PERO NO PODEMOS DETENERNOS. NECESITAMOS DINERO URGENTEMENTE Y HAY QUE PONER LA MERCANCÍA EN CIRCULACIÓN EN SEGUIDA.
YO ESTOY PREPARADO Y LOS DISTRIBUIDORES DE LA CIUDAD TAMBIÉN.
BUENO, PUES BAJEMOS A APROVISIONARNOS.
PATAPALO VÁ A SALIR. BUSCARÉ OTRO PUESTO DE OBSERVACIÓN


LOS DE ABAJO... MOVED LA PALANCA
CLIK
BIEN, JEFE.
¡QUÉ DESCUBRIMIENTO! PARECÍA UNA PESA PARA LA MADERA Y ES UN CAMUFLAJE.
VRRRRRRRRR


HAY QUE SER PRUDENTES, JEFE. ALGUIEN PODRÍA VERNOS MIENTRAS BAJAMOS AL SUBTERRÁNEO.
¿CREES QUE NO MIRÉ ALREDEDOR CUANDO DIJE QUE ABRIERAN?
¡AY! LOS TRONCOS SE MUEVEN. ME PUSE DEMASIADO ADELANTE.
ESTO SE CAE.
CRASH

¿EL "RATÓN" AQUÍ?
¡OYY!
TUMP
VAMOS, AL TRAE UNA CUERDA.
¡JA, JA! ¡EL HÉROE CAYÓ EN MIS MANOS!
MÁS TARDE...
DESPIERTA, ENTROMETIDO.


QUERÍAS DESCUBRIR MI ORGANIZACIÓN, ¿NO?
PUES AHORA LA CONOCERÁS.
THUD
¡JUA, JUA, JUA! TENEMOS VISITA, CHICOS.
PSHING


¿QUÉ TE PARECE ESTE TALLER? INSTALACIÓN DE AIRE ACONDICIONADO, MÁQUINAS PERFECCIONADÍSIMAS, OPERARIOS SUPERESPECIALIZADOS...
MUEVE LA PALANCA, BILL. CIERRA EL TECHO.
SÍ, JEFE.
¡JUA, JUA! SISTEMA DE SEGURIDAD A PRUEBA DE POLICÍA.
CLANG
PRONTO DECIDIRÉ TU SUERTE, PERO ANTES DIME CÓMO LLEGASTE A LA SERRERÍA.
SECRETO PROFESIONAL.

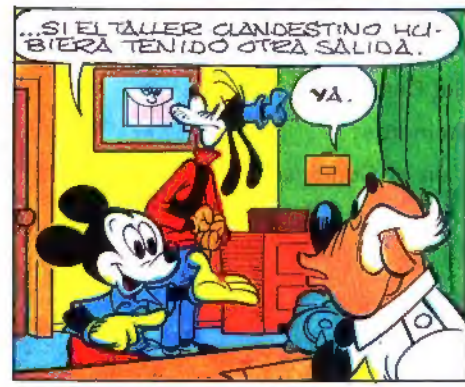
PERO YO NO ESTARÍA TRANQUILO. LA POLICÍA ESTÁ A PUNTO DE LLEGAR.
MIENTES, RATÓN.
TUM TUM TUM
NO CREO QUE EL PRESO MIENTA. ESCUCHAD
RUIDO DE PASOS.
LO REGISTRÉ TODO. NADA ANORMAL. EL ASERRADERO ES... UN ASERRADERO.
HUMM.!
LO ÚNICO RARO ES QUE NO SE VE NI UN OPERARIO.
¡RAYOS! O'HARA RECONOZCO SU VOZ.

SILENCIO Y NO OS MOVÁIS. LOS POLICÍAS NUNCA SABRÁN QUE LA PESA NO ES UNA PESA
TODOS CHITÓN ME - NOS YO.
¡OOOHH! ¡AUXILIO! ¡POLICIAAA!
¡AUXILIO!
¡YUK! MIKI ESTÁ AQUÍ ABAJO.

¡MALDITO RATÓN! TE CERRARÉ LA BOCA PARA SIEMPRE.
CUIDADO NO TROPIECES, HIPOPÓTAMO.
¡UUUUH!
STAC
GULP... JUSTO EN LA PALANCA. EL TECHO SE LEVANTA

¡EH! ¿QUÉ OCURRE?
¡YIUK!
BIEN, GOOFY. ESO ESTÁ BIEN.
MANO A LAS ARMAS Y SEGUIDME.
EN NOMBRE DE LA LEY, TODOS QUIETOS.

AL DÍA SIGUIENTE, DESPUÉS DE DETENER A TODOS LOS CÓMPLICES DE LA BANDA...



SUMARIO

HISTORIETAS Y REPORTAJES

Erase una vez el oeste..... Pág. 3
LA BELLA DEL SALOON

Cambalache..... » 47

El desfile del Centenario..... » 48

Pésimos cocineros..... » 56

Premiados en el Concurso DON MIKI-VICMA..... » 67

Monederos falsos..... » 69

PUNTOS DEL CLUB DON MIKI

Pégalos en la tarjeta que recibirás al inscribirte

DON MIKI N.º 208
Director: ALBERTO MENUEZ
Colaboradores:
RAUL J. SANTIDRIAN, ANGEL S. GIJON, CURRO SANCHEZ, ANTONIO TOLSADA, FRANCISCO RAMOS.
Confección: A. SANCHEZ

© 1980 WALT DISNEY PRODUCTIONS

DON MIKI: Avda. Alfonso XIII, 50. Madrid-16
Edita: MONTENA
Número de registro: 99.317
Publicidad: Mosse, S. A.
Departamento Nacional:
Padilla, 2.—Teléfono 322 77 19.—Valencia-1
Distribución: MIDESA. Ctra. Irún, Km. 13,300
Depósito legal: M. 26.672-1976
Imprime:
Héroes, S. A.—Torrelara, 8.—Madrid-16

COLOREALO

ra puedes zumbarle la badana a monstruos y fantasmas, con tu puño de "Fortachon".

Fortachon" de FEBER, que tiene un puño como un cañon para que puedas dirigirlo directamente a las narizotas de los fantasmas más fantasmas de los monstruos más monstruos. Y tan divertidos como "Fortachon" son "Pescaloya" "Atrapalarana" "Moros y Cristianos" y "Tragapez." de FEBER.
Fíjate cuantos buenos ratos!

Juegos "Ratitos" de FEBER. Para divertirte un rato largo.